

# Inhaltsverzeichnis

- 7 URSULA HUDSON-WIEDENMANN / BEATE SCHMEICHEL-  
FALKENBERG  
Vorwort
- 11 ROSA VON DER SCHULENBURG  
Einführung
- 19 DÖRTE NICOLALSEN  
BauhäuslerInnen im niederländischen Exil.  
Biographische Anmerkungen.
- 35 PAULINE PAUCKER  
Crossing Borders. Women Designers in Exile.  
Adaptable skills and useful contacts
- 53 URSULA HUDSON-WIEDENMANN  
Von den *Haël-Werkstätten* zur *Greta Pottery*.  
Die Keramikerin Grete Heymann-Loebenstein-Marks  
im britischen Exil
- 75 IRME SCHABER  
„Es war nicht einfach für mich, die in Berlin begonnene  
Arbeit fortzusetzen.“ Fotografinnen im Exil der NS-Zeit
- 89 MAIKE BRUHNS  
Scheitern in England - Erfolg in Südamerika.  
Temperamente und Thesen.
- 105 ALBRECHT POHLMANN  
Modell, Künstlerin und „wahre Eva“ -  
Trude Guermonprez' Selbstfindung im Exil
- 123 KAREN MICHELS  
Glück im Unglück? Kunsthistorikerinnen im Exil
- 131 RAHELE FEILCHENFELDT  
Grete Ring als Kunsthistorikerin im Exil

## INHALTSVERZEICHNIS

- 151 IRENE BELOW  
„Jene widersinnige Leichtigkeit der Innovation“.  
Hanna Deinhard's Wissenschaftskritik, Kunstsoziologie  
und Kunstvermittlung
- 181 UTE REINEN  
Gertrude Langer - als österreichische Kunsthistorikerin!  
und Emigrantin in Australien
- 203 VERENA KUNI  
Passwort Transit.  
eMigrantinnen im elektronischen Raum
- 235 Abbildungsverzeichnis