

## **Inhalt**

<b>Einleitung</b>	<b>9</b>	
<b>Die frühen Jahre</b>	<b>13</b>	Herkunft und Ausbildung Jacques Groags
	<b>19</b>	Erster Weltkrieg und beruflicher Anfang
<b>Die ersten Projekte</b>	<b>23</b>	Die Mitarbeit am Haus Wittgenstein 1926–1929
	<b>31</b>	Die Villa Moller 1927–1928
	<b>38</b>	Das erste eigenständige Projekt: die Villa Groag in Olmütz 1927–1928
	<b>44</b>	Das künstlerische Umfeld in Wien
<b>Der künstlerische Durchbruch</b>	<b>47</b>	Einige kleinere Projekte in Wien und Mähren – die ersten Erfolge als Innenarchitekt
	<b>55</b>	Die Bekanntschaft mit Hilde Blumberger
	<b>60</b>	Das Doppelhaus in der Wiener Werkbundsiedlung 1931–1932
	<b>69</b>	Möbel und Interieurs
	<b>74</b>	Das Haus Gustav Stern in Perchtoldsdorf bei Wien 1932/33
	<b>77</b>	Die Villa Paula und Hans Briess in Olmütz 1933

<b>Die Bauvorhaben in den späten Dreißigerjahren</b>	<b>79</b>	Die Villa Ing. Rudolf Seidler in Olmütz 1935
	<b>82</b>	Umbau und Einrichtung der Villa Paula Wessely in Wien-Grinzing 1935
	<b>86</b>	Das Landhaus Otto Eisler in Ostravice 1935–1936
	<b>92</b>	Ende der Dreißigerjahre – diverse Projekte in Mährisch-Ostrau und Brünn
	<b>100</b>	Vertreibung und Intermezzo in Prag 1938–1939
<b>Emigration und neuer Beginn in England</b>	<b>105</b>	Flucht und schwieriger Anfang
	<b>108</b>	Kriegsende – ein städtebauliches Projekt für Soho 1945
	<b>111</b>	Jacqueline Groag etabliert sich als Textildesignerin
	<b>114</b>	Zur problematischen Situation der Emigranten in England
<b>Die Tätigkeit des Ehepaars Groag nach dem Krieg – „Utility furniture“ und Ausstellungsdesign</b>	<b>115</b>	Das Utility-Furniture-Programm – ein neues Betätigungsfeld
	<b>118</b>	Die ersten Nachkriegsausstellungen – „Modern Homes“ und „Britain can make it“, 1946
	<b>122</b>	Folgeausstellungen – „Ideal Home“ 1949 – „British Industries Fair“ 1950
	<b>125</b>	Das Ende der Nachkriegsära – Das „Festival of Britain“ 1951

128 Die Fünfzigerjahre – die Interieurs von Jacques Groag und Malerei als Therapie

134 Das Spätwerk von Jacqueline Groag

**Schlussbetrachtung** 137

**Jacques Groag – Werkverzeichnis** 139 Architektur, Inneneinrichtung und Möbeldesign

144 Malerei und Graphik

146 Fachartikel und Publikationen

**Bibliographie** 147 Monographien, Kataloge und Artikel

149 Unpublizierte Typoskripte und Handschriften

149 Periodika – Jacques Groag

150 Periodika – Jacqueline Groag

151 Archive und private Quellen