

INHALT

Vorwort und Danksagung	9
Einleitung	11
1 Das Archiv des Exils-zur Nachlaßsituation	12
2 Das Werk Radings und die Historiographie der modernen Architektur	14
3 Erwartungshaltungen, Methodcrgenese und Ausweitung des Untersuchungsgegenstandes	21
4 Hauptthesen und Ausblick	24

Teil I

1. Exil und Architektur - Architekturgeschichte und Exilforschung	29
1.1 Exilforschung - zur Geschichte eines deutsch-deutschen Spezialgebietes	29
1.2 DerTopos des Exils hl der Ardikckttu'geschichtsschreibuiig	38
1.2.1 Rezeptionsschwerpunkte und -Schwierigkeiten	38
1.2.2 Die 30er Jahre als das Jahrzehnt der »Entdeckung« des Arehitekcen-Exils	47
1.2.3 Remigration und Innere Emigration von Architekten	61
2. Eine andere Lesart des Architekten-Exils	67
2.1 Das Ganze und die Fragmente der modernen Architektur	70
2.2 Eine »Höllenfahrt« - poetologische Hinweise auf das Selbstbild des Exilierten	80
2.3 »Nicht bei sich selber zu Hause« — Said und Adorno als Exilthcoreüker	85
2.4 Foucaults archäologische Analyse historischer Brüche als methodische Alternative	92
2.5 Konsequenzen für die konkrete Vorgehensweise	96

Teil II

1. Das Vorleben des Exilanten-Rückblick auf Weimar	103
1.1 Die Genese der Architektenkarriere	104
1.1.1 Breslau - Akademie, kulturpolitisches Umfeld und erste Bauaufgaben	106
1.1.2 Frühe Kontakte und Rezeptionserfolge	111
1.1.3 Die zweite Hälfte der 20er Jahre - nicht nur »Goldene Jahre« der Weimarer Zeit	116
1.2 Prolog des Exils: 1930 bis 1933	147
1.2.1 Schließung der Akademie und die Folgen des Gesetzes zur Wiederherstellung des Berufsbeamtentums	149
1.2.2 Letzte Projekte und Bauvorhaben	151
1.2.3 Verschärfung der kulturpolitischen Auseinandersetzung und Stigmatisierung des Neuen Bauens	158
1.2A Der Entschluß zur Auswanderung und sein unmittelbarer Bedingungsrahmen	162
2. Das Exil als permanenter Übergangs- und Ausnahmezustand: Frankreich 1933 bis 1936 - Verlust der Architektur	171
3. Palästina, Israel: 1936-1950	178
3.1 Palästina vor 1936	178
3.2 Die jüngere Stadt- und Architekturentwicklung	185
3.3 Architekturräume und ideologische Grenzen - zum Problem der Perspektivität bei der Re-Konstruktion einer Baugeschichte	201
3.4 Rückkehr zur Architektur - Arbeiten für Haifa und Nahariah	217
3.4.1 Stadt- und Architekturgeschichte Haifas	217
3.4.2 Bedingungen eines Neuanfangs: Lebenshaltungskosten, Arbeitschancen und Hilfestellungen	234
3.4.3 Bauten und Projekte 1936 bis 1945	238
1 Annäherungen 238 • 2 Ein neues »Gate of Palestine« als Tor in den Architektenberuf - der Kolonialarchitekt 253 • 3 Arbeiten für Nahariah 1936 bis 1939 270 • 4 Bauen auf dem Karmel 288 • 5 »Durchhalten« - Bauen am Rande äußerer Bedrohung und dichterischer Verzweiflung 301	
3.5 Die Stadt zwischen Individuum und Universum - der Urbanist und Stadtsoziologe	312
3.5.1 Weimarer Positionen	313
3.5.2 Stadtbaukunst als »modus procedendi« - eine unvollendete Phänomenologie der Urbanistik	319
3.5.3 Städtebauliche Konzeptionen und Projekte zwischen 1943 und 1950	331
1 Marmory Square 331 • 2 Planungen für Tourismus und Naherholung 336 • 3 »What is styleless digressions« - Platzgestaltungen für den Karmel 345 • 4 Städtischer Wohnungs- und Schulbau seit 1945 361	
3.5.4 Stadtplanung als empirische Sozialstudie und koordinierendes Medium — Pläne in Haifa	375
3.5.5 Frank Lloyd Wrights Stadtidee, der CIAM-Diskurs und andere urbanistische Exilwerke	389
3.6 Akkulturation im jüdischen Nationalstaat, Remigration nach Deutschland oder Weiterwanderung	402

4. Architekturarbeit im Schatten öffentlicher Baliprogramme — England 1950 bis 1957.....	424
4.1 Architekturdiskurse in Großbritannien nach 1945.....	426
4.2 Die Bürogemeinschaft Rading & Herrmann 1952 bis 1956.....	435
4.2.1 Häuser für Andrew (Adolf) Sommerfeld.....	439
4.2.2 »Ein Baukastenhaus« - Das Herrad System und andere Arbeiten zum Fertighausbau ...	443
4.2.3 Wettbewerb Marine Parade Dover.....	450
4.2.4 Wohnhausprojekte in Surrey.....	453
4.2.5 Tod, Nachlaß und Nachruf.....	459
5. Architektur der Überschreitung: Ein Resümee.....	462
Anhang.....	475
Archive.....	475
Veröffentlichte Artikel, Aufsätze und Beiträge Adolf Radings.....	476
Auswahibliographie.....	478
Werkverzeichnis 1936-1956.....	491
Abkürzungen.....	496
Personenregister.....	497
Abbildungsverzeichnis.....	503