Inhalt

Einleitung	7
Bernd Boll	13
Paradigmenwechsel in der Erinnerungskultur? Die Relativierung der NS-Verbrechen in der aktuellen Debatte	
Günter Saathoff	43
Auszahlungen an Zwangsarbeiter und andere Leistungsberechtigte nach dem Stiftungsgesetz und weitere „vergessene Opfer“ des Nationalsozialismus Ein Zwischenbericht	
Hannes Heer	63
Vom Ende einer Ausstellung Über Strategien der Entlastung und das Verschwinden der Täter	
Gerd Wiegel	131
Eine Vergangenheit, die (nicht) vergeht	
Hanno Loewy	147
Der Überlebende als böser Held X-Men, Comic-Culture und Auschwitz-Fantasy	
Kai Köhler	167
Literarische Vergangenheitspolitik Zu Texten von Martin Walser, Bernhard Schlink, Günter Grass und Hans Magnus Enzensberger	
Sabine Manke	189
Vom Nutzen und Nachteil der Medien für die Historie Eine Gespenstergeschichte in Bildern der Gegenwart	
Barbara Distel	225
Erziehung nach Auschwitz	
Autor/innen	234
Herausgeber/innen	235