

Inhaltsverzeichnis

Abgekürzt zitierte Werke	9
Einleitung	11
Sallust oder die Schädlichkeit des Bildes	17
<i>Voluptas</i> : Kunst dient nur dem Vergnügen, der Sinnenlust	31
<i>Exegi monumentum aere perennius</i>	43
Das Wort und der bildende Künstler	53
Soll Zeichnen gelernt werden?	71
War Sokrates auch Bildhauer?	75
Malende und modellierende Herrscher	79
Prometheus, Daidalos und Götter als Künstler	83
Religiöses Bilderverbot: Juden und andere	87
Anhang: Der häßliche Jesus	96
Das Bildnis: nur Äußerlichkeit	101
Ähnlichkeit	111
Bildvernichtung	125
Bildzauber und Magie	139
Anhang: Das ‚unsichtbare‘ Bild	153
Einige Bemerkungen zu Platon	155
Philon von Alexandrien, eine gesplante Persönlichkeit	161
Kennerschaft und Kunstkritik	165
Konkrete und erfundene Fälle der Ablehnung von Ehrenstatuen und Bildern	177
Mentalitätswandel in der Spätantike	187
Schlußbetrachtung	193
Indices	197
Quellen	197
Antike Autoren	197
Inschriften	203
Papyri	203
Namen und Sachen	204