

Vorwort		<i>Dagmar Lott-Reschke</i>	
4		»Du holde Kunst, ich danke dir«	
		Henry B. Simms – Kaufmann und Sammler	
		62	
	<i>Ulrich Luckhardt</i>	<i>Indina Woesthoff</i>	
»Noch immer sind Besitz und Kultur getrennte Güter«		»Meine Sammlung und meine Bilder	
Das private Sammeln von Kunst in Hamburg		sind mit meiner inneren Entwicklung	
6		untrennbar verbunden«	
	<i>Olaf Matthes</i>	Gustav Schiefler und seine Graphiksammlung	
	Bode – Tschudi – Lichtwark	69	
Zur privaten Sammeltätigkeit in Berlin			
und Hamburg um 1900		<i>Meike Egge</i>	
15		Van Gogh in Hamburg	
		74	
	<i>Thomas Ketelsen</i>	<i>Karin Schick</i>	
Hamburger Sammlungen im 18. und		Eine »frühe Gemeinde«	
frühen 19. Jahrhundert		Sammler der »Brücke« in Hamburg	
22		76	
	<i>Silke Reuther</i>	<i>Hanns Theodor Flemming</i>	
»Zum allgemeinen Besten«		Konsul Max Leon Flemming	
Die Sammlung Georg Ernst Harzen		und seine Sammlung moderner Kunst	
und Johann Matthias Commeter		82	
26			
	<i>Carla Schmincke</i>	<i>Maika Bruhns</i>	
Die Sammlung Konsul Eduard F. Weber		Hamburger Sammlungen im Dritten Reich	
30		86	
	<i>Ulrich Luckhardt</i>	ABBILDUNGEN	
Eduard L. Behrens und Theodor E. Behrens		93	
Sammeln moderner Kunst in zwei Generationen			
35		<i>Ulrich Luckhardt</i>	
	<i>Saskia Helin</i>	Kleines Lexikon der Hamburger Kunstsammler	
Cézanne in Hamburg		214	
44			
	<i>Alexander Bastek</i>	Liste der ausgestellten Werke	
Die Sammlung Erdwin und Antonie Amsinek		254	
46			
	<i>Stefanie Busold</i>	Literaturverzeichnis	
»Echte Freude an schönen Bildern«		266	
Der Sammler Henry P. Newman		Register	
52		268	
	<i>Christine Claussen</i>	Autoren	
»Es gibt auch unter den Lebenden Meister ...«		271	
Der Unternehmer Oscar Tropfowitz		Impressum	
auf dem Weg in die Moderne		272	
58			