

Inhalt

Vorwort	5
Döblin-Chronik	10
Vertreibung aus dem Paradies	59
»Den Manen Hölderlins«	75
Alfred Döblin und Herwarth Waldens »Verein für Kunst«	85
»Es lebe der Döblinismus!« Alfred Döblin und »Der Sturm«	99
Ernst Ludwig Kirchner	116
»Die drei Sprünge des Wang-lun«	130
»Vielerlei Kriege«	137
Doktor Döblin	160
Natur und Mythos (1–3)	173
1: »Die große Natur und der größere Mensch«	174
2: Das Epos – »diese uralte heilige Schildkröte«	188
3: »Wir werden aus dem Roman machen, was uns gut dünkt«	203
»Der richtige Berliner«	214
»Berlin Alexanderplatz«	233
»Berlin Alexanderplatz« in der Kritik	260
Alfred Döblin und Bertolt Brecht	279
»Wissen und Verändern!«	297
Alfred Döblin in der Preußischen Akademie der Künste	315
»Babylonische Wandlung« Der Weg ins Exil	339
»Zion und Europa« Alfred Döblins Verhältnis zum Judentum	357
»Die Schicksalsreise« Alfred Döblins Weg zum Christentum	376
»Wenn ich nicht tot bin...« Im amerikanischen Exil	390
Alfred Döblin und Thomas Mann	406
»Der Oberst und der Dichter« Alfred Döblin als französischer Kulturoffizier	426
»November 1918«	447

Alfred Döblin und die Mainzer Akademie	469
»Hamlet oder Die lange Nacht nimmt ein Ende«	481
Die letzten Lebensjahre	497
»Man lernt von mir...«	
Alfred Döblin und die deutsche Literatur nach 1945	508
Anhang	
Zum Katalog	525
Verzeichnis der Leihgeber	527
Personenregister	529
Register der Werke Alfred Döblins	537