

Inhaltsverzeichnis

Vorwort zur deutschen Ausgabe – Arnulf Herbst	6
Vorwort zur englischen Ausgabe – Gabriel Moriah	8
Geleitwort – Johannes Kalter	9
Einführung – Rachel Hasson	11
Bemerkungen der Redaktion – Dorothea Rohwedder	12
Rachel Hasson	13
Islam und Schmuck	
Soziale und wirtschaftliche Stellung	
des Schmuckes im Islam	14
Schmuck in der Islamischen Literatur und Kunst	15
Iranischer Schmuck vom 10. bis 13. Jahrhundert	17
Ägyptischer und Syrischer Schmuck	
der Fatimidischen Periode (979–1171)	25
Form und Technik des Fatimidischen Schmuckes	27
Typen des Fatimidischen Schmuckes	28
Schmuck der Ayyubidischen und Mamlukischen	
Periode (12.–15. Jahrhundert)	31
Iranischer Schmuck der Ilkhanidischen und	
Timuridischen Periode (14.–15. Jahrhundert)	31
Osmanischer Schmuck	32
Indischer Schmuck der Mogulzeit	33
Iranischer Schmuck des 19. Jahrhunderts	34
Schmuck aus Kurdistan	36
Johannes Kalter	
Schmuck aus Nordafrika	
Marokko	
Algerien	
Tunesien	
Schmuck des äußersten Südwestens	37
Rachel Hasson	
Schmuck aus dem Jemen	39
Schmuck aus Arabien	40
Städtischer Schmuck aus Turkestan,	
Buchara, Chiva und Samarkand	41
Johannes Kalter	
Der Schmuck Turkestans	
Ländlicher Schmuck	42
Städtischer Schmuck	44
Hildegard Schulte	
Techniken	138
Bibliografie	140