

## Inhalt

Vorwort 7

### AN DEN GRENZEN DES GEISTES DIE ERFAHRUNG VON AUSCHWITZ

Imré Kertesz *Die Panne: Der Holocaust als Kultur* 13

Hermann Langbein *Auschwitz III – Monowitz (Abschrift  
des Vortrags)* 25

Sidney Rosenfeld *Über Auschwitz sprechen: Der geschicht-  
lich-moralische Auftrag Jean Améry's* 33

Robert Schindel *Wer der Folter erlag, kann nicht mehr  
heimisch werden in der Welt* 51

### GEWALT-VERHÄLTNISSE JEAN AMÉRY'S POLITISCHES DENKEN

Jan Philipp Reemtsma *172364: Gedanken über den  
Gebrauch der ersten Person Singular bei Jean Améry* 63

Henryk M. Broder *Jean Améry, die Linke und der  
Antizionismus* 87

Stephan Steiner *IN EXTREMIS: Gewalt und Gegengewalt  
im Werk von Jean Améry* 99

Franz Lerchenmüller *Die politische Utopie Jean Améry's* III

*Das Ende ist die Wahrheit des Anfangs*  
Lebensstationen in Bildern 121

VOM IMMERWÄHRENDEN SCHRIFTSTELLER-EXIL

Jakov Lind *Zweifel und Verzweiflung* 153

Ruth Beckermann *Unter der Bank gelesen: Jean Améry und Österreich* 165

PHILOSOPHISCHE UND LITERARISCHE ASPEKTE

Gerhard Amanshauser *Zwischen Positivismus und Dialektik* 183

Detlev Claussen *Eine kritische Differenz: Zum Konflikt Jean Amérys mit Theodor W. Adorno und Max Horkheimer (Abschrift des Vortrags)* 197

Frederic Morton *Amérys zweite Fremde: Eine kritische Auseinandersetzung mit Jean Amérys Doppalexil* 209

Lothar Baier *»Die zarte Haltung«: Die Kritik des schreibenden Lesers Jean Améry* 217

Irene Heidelberger-Leonard *Zur Dramaturgie einer ästhetischen Existenz: Brüche und Kontinuitäten* 235

Erika Tunner *Die »ambiguïté« des Alterns* 249

ANHANG

Friedrich Pfäfflin *Jean Améry – Daten zu einer Biographie* 265

Friedrich Pfäfflin *Ausgewählte Bibliographie* 281

*Zu den AutorInnen* 301