

RENAISSANCE VON MAILAND BIS NEAPEL

Die Kunst an den Höfen Italiens

ALISON COLE



DUMONT

Inhalt

Einleitung:	Der Renaissancehof	7
Kapitel 1:	Kunst und höfische Selbstdarstellung	17
	Der Hofkünstler	36
Kapitel 2:	Frömmigkeit und Propaganda: Neapel unter König Alfons von Aragon	45
Kapitel 3:	Wissen und Macht: Urbino unter Federico da Montefeltro	67
Kapitel 4:	Tradition und Moderne: Mailand und Pavia unter Ludovico „Il Moro“	93
Kapitel 5:	Freuden der Sinne: Die Dynastie der Este in Ferrara	119
Kapitel 6:	Die Kunst der Diplomatie: Mantua und die Gonzaga	143
	Andrea Mantegna – Malerfürst in höfischen Diensten	148
	Isabelle d’Este – Begeisterte Sammlerin	159
Kapitel 7:	Kontinuität und Wandel	171
Anhang:	Genealogien	180
	Italien um 1500 (Karte)	186
	Bibliographie	187
	Bildnachweis	189
	Register	190