

Inhalt

1. Kapitel

<i>„... was die Massen bewegt und den Kenner“</i>	5
---	---

2. Kapitel

<i>Jugend- und Lebrjahre (1884–1914)</i>	20
Die Familie	20
Literatur und Literaten	27

3. Kapitel

<i>Buddha gegen den Krieg (1914–1918)</i>	39
---	----

4. Kapitel

<i>Resignation und Neubeginn (1918–1925)</i>	50
Die anarchistische Revolution	50
„Jud Süß“	58
Lehrer und Weggefährten	65

5. Kapitel

<i>Der Weg zur Politik (1925–1933)</i>	72
Neue Wirklichkeit und „Neue Sachlichkeit“	72
„Erfolg“	81
Nationalismus und Weltbürgerlichkeit	95

6. Kapitel

<i>Die Forderung des Tages (1933–1940)</i>	104
Im Wartesaal	104
„Der falsche Nero“	113
„Moskau 1937“	116
„Exil“	122
„Der Tag wird kommen“	131

7. Kapitel

<i>Ein Ende und ein Anfang (1940–1944)</i>	135
„Der Teufel in Frankreich“	135
„New Weimar“	138
„Die Brüder Lautensack“	142
„Simone“	148

8. Kapitel	
<i>Ça ira!</i> (1944–1949)	154
„Die Füchse im Weinberg“	154
Die List der Vernunft	162
„Der Teufel in Boston“	169

9. Kapitel	
<i>Der arge Weg der Erkenntnis</i> (1949–1952)	181
„Goya“	181
„Narrenweisheit“	196

10. Kapitel	
<i>Das Haus der Desdemona</i> (1953–1958)	208
„Die Jüdin von Toledo“	208
„Jefta und seine Tochter“	218
„Größe und Grenzen der historischen Dichtung“	223
Ausklang	236

Anhang

Anmerkungen	239
Zeittafel	261
Literaturhinweise	265
Personenregister	275
Bildquellen	281