

# Inhalt

<b>Vorwort zur zweiten Auflage</b> .....	9
<b>Das erste Auftreten von Juden in Wien</b> .....	11
<b>Die Juden im Mittelalter – bis zur ersten Vertreibung (1420)</b> .....	12
Die Judenstadt .....	12
Rechtsverhältnisse und Wirtschaftsleben .....	16
Das Gemeindeleben der Juden im auslaufenden Mittelalter .....	17
<b>Von der ersten zur zweiten Vertreibung (1420–1670)</b> .....	19
Die Situation der Juden in den Ländern .....	19
Das Verhältnis der Juden zu Wien im 15. und 16. Jahrhundert .....	19
Das Ghetto am Unteren Werd (1625–1670) .....	21
Die neuerliche Vertreibung der Juden aus Wien .....	23
<b>Die Hofjuden</b> .....	26
<b>Josephinische Toleranz</b> .....	29
Vormärz .....	30
Der innerjüdische Bereich im Vormärz .....	30
<b>Das Jahr 1848 und die liberale Ära</b> .....	33
<b>Der Antisemitismus in Wien</b> .....	35
<b>Assimilation und Nationaljudentum</b> .....	37
<b>Der Erste Weltkrieg und seine Auswirkungen</b> .....	39
<b>Die Zwischenkriegszeit</b> .....	40
<b>Die Juden unter dem Hakenkreuz</b> .....	42
<b>Innere Verhältnisse, Geschichte der Kultusgemeinde (1848–1938)</b> .....	43
<b>Die bedeutendsten Gemeinderabbiner in Wien (1824–1938)</b> .....	57

# DIE BEDEUTENDSTEN SYNAGOGEN IM WIEN DES 19. UND 20. JAHRHUNDERTS

<b>I.</b>	<b>Ein jüdisches Bethaus an der Wende vom Barock zum Revolutionsklassizismus.....</b>	<b>63</b>
<b>II.</b>	<b>Die Synagoge in der Tempelgasse als spezifischer Ausdruck des historisierenden Klassizismus.....</b>	<b>69</b>
<b>III.</b>	<b>Die »Schiffschul«.....</b>	<b>73</b>
<b>IV.</b>	<b>Strenger Historismus, Späthistorismus und Jugendstil im Wiener Synagogenbau .....</b>	<b>75</b>
	Die neogotischen Synagogen Max Fleischers .....	76
	Die Synagoge in der Schmalzhofgasse, Wien 6. ....	76
	Die Synagoge in der Müllnergasse, Wien 9. ....	78
	Die Synagoge in der Neudeggasse, Wien 8. ....	80
	Eine Jugendstilsynagoge in Döbling.....	83
<b>V.</b>	<b>Der Einfluß von Romanik und Renaissance auf den mitteleuropäischen Synagogenbau, seine Wechselwirkungen mit orientalischen Architekturformen .....</b>	<b>85</b>
	Die Renaissance-Synagoge in Fünfhaus .....	86
	Die Synagoge der Vorstadtgemeinde Floridsdorf .....	88
	Die Synagoge in Ottakring .....	89
	Die Synagoge in der Malzgasse 16, Wien-Leopoldstadt.....	91
	Die Synagoge in Atzgersdorf (heute: Wien-Liesing):.....	92
	Die Bautätigkeit Jakob Gartners in Favoriten, Simmering, Brigittenau und Margareten .....	93
	Die Synagoge in der Humboldtgasse, Wien 10 .....	93
	Die Synagoge in der Braunhubergasse, Wien 11 .....	95
	Die Synagoge in der Kluckygasse, Wien 20. ....	97
	Die Synagoge in der Siebenbrunnengasse, Wien-Margareten .....	98
<b>VI.</b>	<b>Orientalische Stilformen als Ausdruck einer eigenständigen Synagogenarchitektur, ihre Auswirkungen auf den Synagogenbau in Wien. ....</b>	<b>99</b>
	Der türkische Tempel in der Leopoldstadt, Zirkusgasse 22 .....	101

Die Synagoge in Währing .....	104
Die »polnische Schul« in der Leopoldstadt, Leopoldsgasse 29 .....	106
<b>VII. Die Ausläufer des Späthistorismus und die Vorläufer der Moderne.....</b>	<b>109</b>
Die Synagoge in der Leopoldstadt, Pazmanitengasse 6 .....	110
Die Synagoge in Hietzing.....	112
Ein Entwurf von Josef Hoffmann.....	113
Die Bautätigkeit Ignaz Reisers in der Zwischenkriegszeit.....	115
Der Winterbetsaal der Synagoge in der Hubergasse, Wien-Ottakring.....	115
Die Synagoge in der Storchengasse, Wien 14.....	116
Das Gemeindezentrum in der Kaschlgasse 4, genannt die »Kaschschul«:.....	117
Der Gebäudekomplex am neuen israelitischen Friedhof.....	118
Die Bethäuser in Wien .....	119
<b>VIII. Ende und Neubeginn.....</b>	<b>121</b>
<b>Glossar .....</b>	<b>123</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>129</b>
<b>Bildnachweis .....</b>	<b>135</b>
<b>Register .....</b>	<b>139</b>