

Einleitung . . . . .	13
Editorische Vorbemerkungen . . . . .	14

## 1. Literatur, Kunst, Musik, Psychoanalyse

### A – Literatur

Schalom Asch . . . . .	17
Geburtstagsgruß an Schalom Asch (1930) . . . . .	17
Schalom Asch, Pétersbourg. Vorwort von Stefan Zweig (1933) . . . . .	20
Schalom Asch, Der Krieg geht weiter. Buchrückentext von Stefan Zweig (1938) . . . . .	22
Raoul Auernheimer . . . . .	22
Auernheimer (1908) . . . . .	22
Raoul Auernheimer, Der gusseiserne Herrgott (Fröhliche Novellen) (1911) . . . . .	24
Raoul Auernheimer, Laurenz Hallers Praterfahrt (1913) . . . . .	25
Julius Bab, Lyrische Porträts (1912) . . . . .	28
Oskar Baum . . . . .	30
Oskar Baum, Nacht ist umher. Nachwort von Stefan Zweig (1929) . . . . .	30
Oskar Baum, Nacht ist umher (10.1929) . . . . .	32
Jean Richard Bloch, Vom Sinn unseres Jahrhunderts. Vorrede von Stefan Zweig (1932) . . . . .	32
Hermann Blumenthal, Der Weg der Jugend und Knabenalter (1908) . . . . .	36
Felix Braun, Das neue Leben (Ein neuer Gedichtband von Felix Braun) (1913) . . . . .	37
Ottokar Brezina, Hymnen (1914) . . . . .	39
Max Brod, Tycho Brahes Weg zu Gott. Vorwort von Stefan Zweig (1927) . . . . .	40
Alfred Döblin, Brief an Alfred Döblin zum 60. Geburtstag am 10. August 1938 (1938) . . . . .	43
Albert Ehrenstein . . . . .	44
Albert Ehrensteins Gedichte (1916) . . . . .	44
Albert Ehrenstein (1921) . . . . .	47
Albert Ehrenstein, Wiederbegegnung mit Tubutsch (1926) . . . . .	49
Karl Ehrenstein, Klagen eines Knaben (1913) . . . . .	51
Alexander Eliasberg, Russische Literaturgeschichte (1922) . . . . .	52
Leo Feld, Gedächtnis eines Freundes (1925) . . . . .	53
Max Fleischer, Der Porzellan-Pavillon (1928) . . . . .	56

Viktor Fleischer, Wendelin und das Dorf (Dorf und Stadt. Die Geschichte einer Heimat) (1911) . . . . .	56
Karl Emil Franzos (1900) . . . . .	58
Dem Gedächtnis Alfred H. Frieds (1921) . . . . .	62
Richard Friedenthal . . . . .	66
Richard Friedenthal. Ein junger Dichter (1925) . . . . .	66
Richard Friedenthal, Der Eroberer; Klaus Mann, Alexander (Zwei historische Romane) (vermutlich 1930) . . . . .	67
Paul Frischauer, Garibaldi: der Mann und die Nation (Garibaldis romantische Existenz) (1934) . . . . .	70
Adolf Gelber, Tausend und Eine Nacht. Der Sinn der Erzählungen der Scheherezade (Das Drama in Tausendundeine Nacht) (1917) . . . . .	75
Artur Gerber, Bruder Egberts Weg (1923) . . . . .	81
Ludwig Goldscheider, Ruhe auf der Flucht (1925) . . . . .	82
Friedrich Gundolf, Heinrich von Kleist (Gundolfs „Kleist“) (1923) . . . . .	83
Theodor Herzl. Erinnerung an Theodor Herzl (1929) . . . . .	86
Herman Heijermans, Sabbath (1905) . . . . .	92
Emil Hirsch zum 70. Geburtstag (1936) . . . . .	92
Camill Hoffmann, Dokumente des Herzens (1913) . . . . .	94
Heinrich Eduard Jacob . . . . .	98
Heinrich Eduard Jacob, Jacqueline und die Japaner (1929) . . . . .	98
Heinrich Eduard Jacob, Blut und Zelloid (1929) . . . . .	98
Ami Kaemmerer. Gedächtnis eines deutschen Menschen (nach 25.9.1926, dem Todestag von Ami Kaemmerer) . . . . .	102
Rudolf Kassner . . . . .	104
Rudolf Kassner, Der Tod und die Maske (1902) . . . . .	104
Rudolf Kassner, Von den Elementen der menschlichen Größe (Elemente der Menschengröße) (1912) . . . . .	105
Hermann Kesten . . . . .	107
Hermann Kesten, Glückliche Menschen (1931) . . . . .	107
Brief an Hermann Kesten (1933) . . . . .	108
Jules Laforgue, Sagenhafte Sinnspiele (1905) . . . . .	109
Gustav Landauer, Shakespeare (Anmerkungen zu Gustav Landauers Shakespeare) (1921) . . . . .	111
Ernst Lissauer . . . . .	114
Ernst Lissauer zum fünfzigsten Geburtstag am 12. Dezember 1932 (1932) . . . . .	114
Ernst Lissauer. Die Tragödie eines Gedichts (nach dem 10.12.1937, dem Todestag von Ernst Lissauer) . . . . .	116
Konrad Loewe der Dichter (1912) . . . . .	121
Emil Lucka . . . . .	124
Emil Lucka, Tod und Leben (1908) . . . . .	124
Emil Lucka, Isolde Weißhand (1909) . . . . .	125
Emil Lucka, Winland. Novellen und Legenden (1912) . . . . .	127

Emil Lucka. Zum fünfzigsten Geburtstage, 11. Mai 1927 (1927) . . . . .	128
Emil Lucka, Raoul Auernheimer, Hermann Ungar.	
Novellenbücher aus Österreich (1921) . . . . .	131
Emil Ludwig . . . . .	134
Emil Ludwig, Manfred und Helena (1911) . . . . .	134
Emil Ludwig. Zum fünfzigsten Geburtstag (1931) . . . . .	136
Joachim Maass . . . . .	139
Joachim Maass, Bohême ohne Mimi (1930) . . . . .	139
Joachim Maass, Boheme ohne Mimi (3.1930) . . . . .	141
Karl Eugen Neumann. Erhabenes Vermächtnis (1919) . . . . .	141
Robert Neumann, Sintflut (Roman der Inflation) (1929) . . . . .	145
Isaac Leib Perez, Die Nacht auf dem alten Markt (1916) . . . . .	149
Hans Prager, Die Weltanschauung Dostojewskis. Vorwort von Stefan Zweig (1925) . . . . .	151
Walther Rathenau . . . . .	152
Walther Rathenau, Reflexionen (Der Kaufmann und der Künstler) (1908) . . . . .	152
Walther Rathenau, Zur Kritik der Zeit (Walther Rathenaus Kritik der Zeit) (1912) . . . . .	158
Walther Rathenau, Von kommenden Dingen (Blick über die Zeit) (1917) . . . . .	164
Walther Rathenau zum Andenken. Am Jahrestage seiner Ermordung, 24. Juni 1922 (1923) . . . . .	168
Therese Rie (L. Andro), Der Klimenole (1923) . . . . .	175
Joseph Roth . . . . .	176
Joseph Roth, Rechts und Links (1929) . . . . .	176
Joseph Roth, Hiob (Ein Hiob von heute) (1930) . . . . .	180
Joseph Roth. Ansprache zur Trauerfeier (1939) . . . . .	184
Joseph Roth (für Sunday Times) (1939) . . . . .	191
Oscar A. H. Schmitz, Melusine (1928) . . . . .	192
Artur Schnitzler zu seinem sechzigsten Geburtstag, 15. Mai 1922 (1922) . . . . .	194
Emil Scholl, Der Rosstäscher (1920) . . . . .	196
Hans Sochaczewer . . . . .	197
Hans Sochaczewer, Die Grenze (1922) . . . . .	197
Hans Sochaczewer, Roman und Novelle (1927) . . . . .	198
Hugo Sonnenschein, Geuse Einsam von Unterwegs (1912) . . . . .	201
Otto Soyka, Die Herren der Macht; Albert Ehrenstein, Der Selbstmord des Katers (Zwei Wiener) (1912) . . . . .	201
Richard Specht . . . . .	201
Richard Specht, Franz Werfel. Versuch einer Zeitspiegelung (Bildnis eines Jüngeren. Richard Spechts Werfel-Biographie) (1926) . . . . .	204
Richard Specht, Florestan Kestners Erfolg. Eine Erzählung aus den Wiener Märztagen. Nachwort von Stefan Zweig (1929) . . . . .	207

Manfred Sturmann, Erben (1929) . . . . .	210
Margarete Susman, Mein Land (1901) . . . . .	211
Siegfried Trebitsch. Geburtstagsbrief an Siegfried Trebitsch (1929) . . . . .	211
Hermann Ungar, Die Verstümmelten (1923) . . . . .	215
Berthold Viertel, Das Gnadenbrot (1927) . . . . .	216
Jakob Wassermann . . . . .	217
Jakob Wassermann, Kaspar Hauser (Kaspar Hausers Lebensroman) (1908) . . . . .	217
Jakob Wassermann (1912) . . . . .	222
Stefan Zweig über Jakob Wassermann (1912) . . . . .	234
Für Jakob Wassermann (1933) . . . . .	235
Armin T. Wegner, Dichtung der Zeit. Der Weg Armin T. Wegners (1921) . .	238
Otto Weininger . . . . .	240
Letzte Botschaft von Otto Weininger (1919) . . . . .	240
Otto Weininger. Vorbeigehen an einem unauffälligen Menschen (1926) . . . . .	244
Franz Werfel . . . . .	246
Franz Werfel. Ein einführendes Wort (1918) . . . . .	246
Franz Werfel, Gedichte (1927) . . . . .	249
Franz Werfel, Kleine Verhältnisse (1931) . . . . .	249
Hannah Wolf, Gedichte. Motto auf der Titelseite von Stefan Zweig (1924) .	249
Karl Wolfskehl, Karl Vollmöller (Die um Stefan George) (1903) . . . . .	249
Otto Zarek . . . . .	253
Otto Zarek, Begierde (3.1930) . . . . .	253
Otto Zarek, Begierde (4.1930) . . . . .	253
Max Zodykow . . . . .	254
Max Zodykow. Stefan Zweig führt einen blinden jüdischen Dichter ein (1931) . . . . .	254
Max Zodykow, Stimme aus dem Dunkel (1932) . . . . .	254
Arnold Zweig, Caliban oder Politik und Leidenschaft. Versuch über die menschlichen Gruppenleidenschaften dargetan am Antisemitismus (1927) . . . . .	256
Den Fünfzigjährigen! Eine öffentliche Anregung (1911) . . . . .	259
Brief an die Feier zur Gründung der Hebräischen Universität in Jerusalem (1925) . . . . .	262
Auszug aus dem Vortrag „Sinn und Schönheit der Autographen“ . . . . .	262
Gegenwart und Zukunft der jüdischen Literatur (1936) . . . . .	263

## B – Kunst

Teresa Feodorowna Ries (1902) . . . . .	266
Ephraim Moses Lilien (1903) . . . . .	269
Hugo Steiner-Prag zum fünfzigsten Geburtstag (1930) . . . . .	278

## C – Musik

Gustav Mahler . . . . .	279
Der Dirigent. Für Gustav Mahler (1910) . . . . .	279
Gustav Mahlers Wiederkehr (1915) . . . . .	282
Bruno Walter. Kunst der Hingabe [Bruno Walter zum sechzigsten Geburtstag] (1936) . . . . .	288
Paul Stefan, Arturo Toscanini. Mit einem Geleitwort von Stefan Zweig (1936) . . . . .	291

## D – Sigmund Freud

Sigmund Freud. Zu seinem siebzigsten Geburtstage (1926) . . . . .	298
Siegmund Freud als Charakter (1930) . . . . .	301
Freuds Technik der Psychoanalyse (1930) . . . . .	303
Freuds Technik der Psychoanalyse (1931) . . . . .	307
Bildnis Sigmund Freuds (1931) . . . . .	311
Freuds neues Werk: Das Unbehagen in der Kultur (1931) . . . . .	314
Sigmund Freud und die Situation der Jahrhundertwende (1931) . . . . .	317
Freud über Psychoanalyse (1935) . . . . .	327
Sigmund Freud (Zu seinem achtzigsten Geburtstag) (1936) . . . . .	330
Worte am Sarge Sigmund Freuds (1939) . . . . .	334

## E – Lyrik (Auswahl)

Das Gericht (1901) . . . . .	337
Spinoza (1901) . . . . .	337
Trugland (1902) . . . . .	338
Lied des Fahrenden (1910) . . . . .	338
Wanderherz . . . . .	340
„Selig, die selber nicht ernten wollen ...“ (1913) . . . . .	341
„Auf des Lebens letztem Stamme ...“ (1924) . . . . .	341
Spruch (1924) . . . . .	341

## F – Autobiographisches

Autobiographische Skizze (1914) . . . . .	343
Autobiographische Notiz (1922) . . . . .	345
Das Jüdische in meinem Wesen und Schaffen (1926) . . . . .	349
Flüchtiger Spiegelblick (1927) . . . . .	349
Etwas über Macht und Moral (Eine kleine Anmerkung zu meinem Drama „Das Lamm des Armen“) (1930) . . . . .	352
Brief an Alfred Wolf (1937) . . . . .	355

## 2. Geschichte, Politik, Zeitgeschehen

Warum nur Belgien, warum nicht auch Polen? (1915) . . . . .	359
Stefan Zweig über das völkische Rassenideal (1930) . . . . .	367
Stefan Zweig auf der Titelseite der Jüdisch-liberalen Zeitung (1930) . . . . .	368
Stefan Zweig bezeichnet den Antisemitismus als zerfallendes Übel (1932) . . . . .	368
Ein internationaler Appell: Eine Stunde mit Stefan Zweig – Die Rolle des Intellektuellen in der aktuellen Krise (1932) . . . . .	372
Die moralische Entgiftung Europas. Ein Vortrag für die Europatagung der Accademia di Roma (1932) . . . . .	378
Einige Grundlagen zu einem kollektiv auszuarbeitenden Manifest (1933) . .	387
Ansprache im Hause Rothschild zugunsten der deutschen jüdischen Frauen und Kinder (1933) . . . . .	392
Judentum, wohin? (1934) . . . . .	398
Whither Jewry (1934) . . . . .	399
Die Forderung der Solidarität. Max Brod zum fünfzigsten Geburtstag (1934) . . . . .	401
Henry W. Levy, Stefan Zweig berichtet über den Plan für eine Rundschau (1935) . . . . .	403
Jüdische „Literarische Welt-Revue“. Ein Plan Stefan Zweigs (1935) . . . . .	407
Der Heroismus des Judentums (1935) . . . . .	408
Nicht durch Waffen und Gewalt, sondern durch Opfergaben (1935) . . . . .	409
Entwurf zu einem jüdischen Manifest (1936) . . . . .	410
Eine unveröffentlichte Ansprache (1936) . . . . .	413
Stefan Zweig an Joseph Leftwich. Stellungnahme zur JTO (1936) . . . . .	423
Joseph Leftwich, What will happen to the Jews. Foreword Stefan Zweig (1936) . . . . .	425
Votum der Geschichte (1937) . . . . .	425
Alfred Wolf, Stefan Zweig und das Judentum (1937) . . . . .	426
Für das Inter-Aid Committee for Children from Germany (1937) . . . . .	429
Das Haus der tausend Schicksale (1937) . . . . .	431
Für die Maccabi-Association, London Okt. 1937. . . . .	437
Aufruf für die österreichischen Juden 1938 . . . . .	437
Für die „Freie Tribüne“, Paris (1938) . . . . .	439
Hände weg von der Politik! (1938) . . . . .	442
Für „American Committee for Jewish Palestine Participation at the New York World's Fair 1939“ . . . . .	445
Brief an Hermann Broch (1939) . . . . .	445
Charles Archibald Stonehill (Hg.), The Jewish Contribution to Civilization. Vorwort von Stefan Zweig (1940) . . . . .	447
„Unsere Generation war aufgewachsen ...“ (ca. 1940) . . . . .	449
Das große Schweigen (1940) . . . . .	450

## Anhang

jidn inem algemejnem politischn leben (1939) . . . . .	457
Kurzbiographien . . . . .	459
Nachwort . . . . .	530
Quellenverzeichnis . . . . .	543
A – Texte von Stefan Zweig . . . . .	543
B – Literaturverzeichnis zu den Kurzbiographien jüdischer Künstler . .	559
C – Literaturverzeichnis zum Nachwort . . . . .	563
D – Weiterführende Literatur . . . . .	564
Abbildungsverzeichnis . . . . .	566
Personenregister . . . . .	568
Nachbemerkung . . . . .	574
Dank . . . . .	575