

	Vorwort	9
	Prolog. Ein Versteck	13
1	1922 Ein eigentümliches Wohnhaus	15
2	1922 Das Projekt	19
3	1923 Bel Étage ■	23
4	1923 Argentinien	28
5	1923 Sal. Heine Testament	49
6	1924 Deutsches Wesen ■	53
7	1925 Husaren und Ulanen	59
8	1925 Heine-Haus	64
9	1925 Am Grindel	70
10	1926 Beschleunigungen	74
11	1926 Sezession	77
12	1927 Eine orthodoxe Familie	82
13	1927 Konsul Meyer	87
14	1928 Abendessen mit Damen	91
15	1928 Die einsame Träne	95
16	1929 Mentone	99
17	1929 Moorweide	105
18	1929 Promenade des Anglais	109
19	1930 Briefe und Annoncen ■	113
20	1930 Die letzte Campe	119
21	1931 Reitervereinigungen	123
22	1931 Der neue Tempel	126
23	1932 Plejaden	130
24	1932 Himmel auf Zeit	134
25	1933 Risse	138
26	1933 Fast unsichtbare Bewohner ■	145
27	1934 Wegen Ausreise	149
28	1934 Die Ehre des deutschen Mannes	154
29	1934 Bankgeschäfte und Fußballclubs	157
30	1934 Stuckengel	163
31	1934 Schwarze Bühne	168
32	1935 Schinkenkrug ■	173
33	1935 In ein Irrenhaus	177
34	1935 Wüstenwanderung	182
35	1935 In der Oper	185

36	1935 Sledge Hammer	188
37	1935/36 Himbeerwasser	191
38	1936 Selon le vent	197
39	1936 Räumungen	203
40	1936/37 Antwerpen	207
41	1937 Der rasende Zug der Zeit	210
42	1937 Titanische Kulissen	212
43	1937 Auflösungen	215
44	1937 Brüche	218
45	1937 Idealfiguren	222
46	1937 Verdunkelung	226
47	1938 Dienende Instrumente ■	229
48	1938 Kommen und Gehen	233
49	1938 Im Regen	237
50	1938 Die Kunst des Fallens	242
51	1938 Böse Mühe	249
52	1938 Heimatschein	255
53	1938 Ein Moment der Stille	258
54	1938 Odysseen	262
55	1938 Schaden an der Seele	269
56	1938/39 Auswanderungslage	289
57	1938/39 Säcke en gros	293
58	1939 Schwerelosigkeit	298
59	1939 Verwachsung des Herzens	301
60	1939 Kamerad Pferd	306
61	1940 Feindliches Eigentum ■	309
62	1940 Der Geruch des Todes	314
63	1940 Freedom Lodge	317
64	1940 Welt in Bewegung	322
65	1940 Theatergermanen	326
66	1938–1941 Eine Geschichte der Heimtücke	332
67	1940/41 Tauschgeschäfte	340
68	1940 Tranvía	348
69	1941 Am anderen Ende der Welt	354
70	1940/41 Fronttheater	357
71	1941 Die Macht der Liebe	364
72	1941 Geselliges Beisammensein	368
73	1941 Offizier z. V.	373
74	1941 Einkaufen	377

75	1941	Deportation	381
76	1941	Jahresbericht	386
77	1942	Die Sängerin und ihr Pianist	389
78	1942	Götterdämmerung	392
79	1942	Schweigen	396
80	1942	Im Krieg	401
81	1942	Résistance	404
82	1942/43	Pioniere aus dem Osten ■	407
83	1943	Schwedische Erde	413
84	1943	Schaufenster	416
85	1943	Krokodil, Tod und Teufel	421
86	1943	Berichtslage	428
87	1944	Die Hostie der Kunst	431
88	1944	Immediate Danger	438
89	1944	Zwangsarbeit	444
90	1944	Nacht und Nebel	448
91	1944	Abwesenheiten	453
92	1945	Endzeit	457
93	1945	Trakehner und Ackergäule	463
94	1945	Vergnügungspark	466
95	1945/46	Der graue Markt der Entlastungsgeschichten	471
96	1946	Shakespeare	476
97	1947/48	Verschneite Landschaften ■	481
98	1948	A Place To Be	490
99	1978...	Memories: He was a Mensch	501
100		Die Klarinette. Nachklang	506

Anhang

Quellen	518
Abbildungsnachweis	520
Resonanzen	521
Ein Gespräch mit Michael Batz über seine Arbeit	585
Vita Michael Batz	594
Dank	596
Personenregister	597