

# Inhalt

Dichten über die Shoah. Zum Problem des literarischen  
Umgangs mit dem Massenmord

7

Zeugensprache: Koeppen und Andersch

30

Kitsch ist immer plausibel. Was man aus den erfundenen  
Erinnerungen des Binjamin Wilkomirski lernen kann

42

Die Säkularisierung des Judenhasses am Beispiel  
von Wilhelm Raabes *Der Hungerpastor*

47

Zwickmühle oder Symbiose:  
War Heinrich Heine ein Geisteswissenschaftler?

60

Heinrich Heine's Last Poems

86

»Ein alter Mann ist stets ein König Lear«.  
Alte Menschen in der Dichtung

101

Marie von Ebner-Eschenbach:  
Anwältin der Unterdrückten

125

Kafka and Sacher-Masoch:  
A note on *Die Verwandlung*

150

Schnitzlers Damen, Weiber, Mädeln, Frauen

152

Ödipale Konfrontationen  
in Hofmannsthals *Der Rosenkavalier*

176

Selbstverhängte Einzelhaft:  
*Die Schachnovelle* und ihre Vorgänger

202

Der haltbare Satz im »Bimbam von Worten«:  
Ingeborg Bachmanns Wahrheit und Dichtung

226

Die beiden Ichs in der Lyrik  
von Marie Luise Kaschnitz

241

Nachwort

254

Nachweise

263