

Inhalt

Vorwort	9
Abkürzungen	11
Einleitung (Ernst Müller und Annett Martini)	13
1. Annäherungen	13
1.1 Eine Grundlagenschrift der Begriffsgeschichte	13
1.2 Von Minsk über Leipzig nach Tartu	16
1.3 Zu Auswahlkriterien und Gliederung der Edition	21
2. Vom Zentrum zur Peripherie: Lazar Gulkowitschs methodologische Ansätze zur Begriffsgeschichte	24
2.1 Grammatik als Strukturbild der Sprache	28
2.2 Das dialektische Verhältnis von Kabbala und Philosophie	34
2.3 Die Energieia des Begriffs Chassid	40
2.4 Theologischer Ansatz	42
2.5 Literaturwissenschaftlicher Ansatz	44
2.6 Kulturwissenschaftlicher Ansatz	46
3. Die Grundlegung einer begriffsgeschichtlichen Methode im Kontext	51
3.1 Zentrale Thesen und Begriffe der Grundlegungsschrift	56
3.2 Sprachwissenschaftliche, philosophische und soziologische Quellen	57
3.3 Latenz und Explikation	63
3.4 Strukturaler Ansatz	69
3.5 Gulkowitschs Adressaten	73
3.6 Ausgebliebene Rezeption	76
4. Editorische Prinzipien	80
5. Danksagung	81
6. Abbildungsverzeichnis	83
7. Abbildungen	84

Schriften

Editorische Zeichen	90
1. Zur Grundlegung einer begriffsgeschichtlichen Methode in der Sprachwissenschaft	91
2. Die Entwicklung des Begriffes Ḥāsīd im Alten Testament . .	413
3. Die Bildung des Begriffes Ḥāsīd I [1. Teil]	454
4. Die Bildung des Begriffes Ḥāsīd I [2. Teil]	488
5. Das kulturhistorische Bild des Chassidismus	495
6. Der Chassidismus als kulturphilosophisches Problem	528
7. Forschungsprogramm	541
8. Die Anwendung der Begriffsgeschichte auf die Sprachwissenschaft	550
9. History as the History of Ideas with Special Reference to O. T. and Jewish History	560
10. Über die Systematisierung der Grammatik auf Grundlage der begriffsgeschichtlichen Methode	574

Bibliografie	639
-------------------------------	-----

1. Publiizierte Schriften von Lazar Gulkowitsch	639
2. Von Gulkowitsch verwendete Literatur	640
3. Von Herausgeber und Mitherausgeberin in Kommentaren und Einleitung verwendete Enzyklopädien und Lexika	649
4. Weitere in Kommentaren und Einleitung verwendete Literatur	650

Register	661
---------------------------	-----