ZURÜCK INS LICHT

- 6 **Grußwort**
Karin Wolff
- 6 **Vorwort**
Mirjam Wenzel
- 8 **Einführung**
Eva Sabrina Atlan
- 12 **Das „geistige“ Frankfurt der
Weimarer Republik**
Eva Sabrina Atlan,
Rachel Heuberger
- 18 **Zur besonderen Ausbildungssituation
von Künstlerinnen in
Frankfurt am Main vor 1919**
Eva-Maria Höllerer
- 23 **ROSY LILIENFELD**
- 25 **Eine fast vergessene
expressionistische Künstlerin**
Eva Sabrina Atlan
- 30 **Letzte Zeugnisse**
Dennis Eiler
- 36 **Werke Rosy Lilienfeld**
- 65 **AMALIE SECKBACH**
- 67 **Eine spät berufene Künstlerin**
Annika Friedman
- 72 **Kunst in Gefangenschaft**
Annika Friedman
- 76 **Werke Amalie Seckbach**
- 95 **RUTH CAHN**
- 97 **Eine Dame unter „Wilden“**
Dennis Eiler
- 102 **Eine „Wilde“ legt den Pinsel
nieder**
Dennis Eiler
- 106 **Werke Ruth Cahn**
- 113 **ERNA PINNER**
- 115 **In Frankfurt und in der Welt**
Astrid Schmetterling
- 120 **Zoologie als Kunst**
Barbara Weidle
- 126 **Werke Erna Pinner**
- 146 **VIER FRANKFURTER
KÜNSTLERINNEN.
LEBENSSTATIONEN**
- 162 **ERZWUNGENE EMIGRATION
UND IHRE FOLGEN**
- 162 **Westerbork:
Durchgangslager 1940 – 1945**
Pim Griffioen
- 166 **Kunst in der Schoa.
Der Fall Theresienstadt**
Susan Nashman Fraiman
- 171 **Spurensuche des Exils.
Künstlerisches Schaffen jüdischer
Frauen in Chile**
Christina Wieder
- 174 **Kreativität angesichts noch
größerer Widerstände.
Nach 1933 emigrierte Künstlerinnen
in Großbritannien**
Monica Bohm-Duchen
- 179 **ZEITGENÖSSISCHE REFLEXION
Elianna Renner im Gespräch
mit Tim Voss**
- 182 **Anhang**