

Inhalt

- 7 Anmerkungen zur Neuauflage
- 9 Einleitung

- 17 Ich will Malerin werden
Kindheit, Jugend, Ausbildung
1898–1927**
- 19 Kindheit und Jugend
- 27 Die künstlerische Ausbildung

- 51 Erbschaft anderer Zeit
Die Berliner Jahre
1927–1937**
- 53 Im Zeichen der Sachlichkeit
- 58 Der Blick ins Atelier
- 69 Die Malerin und ihr Modell
- 77 Typisierte Individuen und individualisierte Typen
- 99 Aktualisierung der Tradition
- 115 Von der Kunst leben
- 123 Das traurige Land – Bilder von den Studienreisen
- 134 Ausgeschlossen

- 143 Das zweite Leben
Die Jahre in Schweden
1937–1993**
- 145 Neuanfang im Exil
- 161 Künstlerische Anpassung und Selbstbehauptung
- 194 Kunstschaffen im Abseits
- 202 Späte Anerkennung und internationale Wiederentdeckung

- 207 Anmerkungen
- 222 Kurzbiographie Lotte Laserstein
- 224 Ausstellungsverzeichnis
- 227 Literaturverzeichnis
- 242 Abbildungsverzeichnis
- 246 Dank
- 247 Bildnachweise
- 248 Impressum