

Inhaltsverzeichnis

Seite

- 9 Einleitung
- 14 Hinweise und Bemerkungen

Kapitel I: Das Jahr 1933

- 16 Vorwort
- 17 Am 9. Februar 1933
- 23 Berichte vom Gefechtsstand
- 23 In Berlin
- 28 Aus dem Reich
- 31 Denunziationen
- 39 In der Preußischen Akademie der Künste
- 39 Arnold Schönberg
- 45 Franz Schreker
- 48 Wer ist arisch?
- 54 Die Zustimmung
- 57 Gegen Kestenbergs und Jödes
- 63 Kirchenmusik
- 69 Neue Zeiten – neue Töne
- 80 Furtwänglers Protest
- 85 Diversa
- 88 Porträts
- 88 Paul Graener
- 94 Fritz Stein
- 100 Gustav Havemann

Kapitel II: Gesteuerte Musik

- 110 Vorwort
- 111 Die Reichsmusikkammer
- 111 Organisatorisches
- 116 Grundsätzliches
- 118 Auflösungen
- 119 Ausschlüsse
- 126 An die Reichsmusikkammer
- 127 Märsche und Hymnen
- 129 Varia
- 131 Musikpolitik
- 142 Veranstaltungen

147	Einheitliche Führung
157	Musikerziehung
157	Bei der Jugend
161	Auf den Hochschulen
165	Anhang: Darf ein Antroposoph Musikerzieher sein?
167	Musikkritik
174	Preise
176	Im Deutschen Opernhaus
180	Der Fall Richard Strauss
188	Porträts
188	Peter Raabe
193	Fritz Stege

Kapitel III: Arteigene Kunst

206	Vorwort
207	Rückblick und Ausblick
218	Nordisch
222	Anhang: Musikalische Skizzen
225	Germanisch – Deutsch
233	Anhang: Musikalische Skizzen
237	Blasmusik
242	Kampflieder
253	Volkstümlich
258	Hausmusik
261	Unterhaltungsmusik
267	Tanzmusik
275	Opernmusik
283	Wagneriana
294	In den besetzten Gebieten
298	Hitleriana
303	Der Fall Hans Pfitzner

Kapitel IV: Artfremde Musik

312	Vorwort
313	Musik und Rasse
313	Grundsätzliches
318	Musikforscher
321	Musikgeschichte
325	Entartete Musik
325	Grundsätzliches
328	Verordnungen
330	Atonale Musik
335	Um Paul Hindemith
335	Die Hetze
337	Die Kontroverse Furtwängler–Goebbels

- 342 Die Jagd geht weiter
- 346 Jazz
- 361 Juden
- 365 Abstammungsnachweis
- 365 Die Schulabteilung der Hauptstadt Berlin
- 367 Auf Schritt und Tritt
- 370 Der Fragebogen
- 374 Jüdischer Einfluß
- 378 »Entjudung«
- 384 Anhang: In der Preußischen Akademie der Künste
- 386 Nachschlagewerke
- 392 Mit den Augen der Rassenseele
- 403 Anhang: Felix Mendelssohn-Bartoldy
- 409 Diversa
- 414 Ausstellung »Entartete Musik«
- 414 Die Reichsmusiktage in Düsseldorf
- 418 Die Ausstellung
- 424 Kämpfer gegen »artfremde« Musik
- 424 Hans Severus Ziegler
- 426 Karl Blessinger
- 428 Leopold Reichwein
- 430 Richard Eichenauer

- 437 Personenregister
- 447 Bildnachweis