

Inhalt

Netzwerk jüdisches Kulturerbe	6
--	----------

Vorwort	9
----------------------	----------

Tamar Lewinsky & Theresia Ziehe

Die Objekttage des Jüdischen Museums Berlin	11
---	----

Lea Weik

Die Sammlung Zvi Asaria im Braunschweigischen Landes- museum– Objekte aus dem DP-Lager Bergen-Belsen und ihr Weg ins Museum	23
---	----

Alisha Meininghaus

Von Jerusalem nach Marburg – Zur Objektgeschichte zweier jüdischer Wandmulette aus der Religionskundlichen Sammlung der Philipps-Universität	35
--	----

Rodica Herlo-Lukowski

Joel ben Simeon und seine Handschriften: eine Schicksal- und Migrationsgeschichte	49
--	----

Gabriele Holthuis

Zurück aus dem Exil – Griffe von der ehemaligen Synagoge in Heilbronn	65
--	----

Katrin Keßler

Vom Kleiderschrank zum Toraschrein – Synagogeneinrichtungen nach 1945	77
--	----

Ulrich Knufinke

Verschleppte Steine – Spolien zerstörter Synagogen aus
Niedersachsen 93

Hans-Christof Haas

Eine Synagoge zieht um – wie das jüdische Bethaus von
Pahres nach Neustadt an der Aisch kam 109

Mirko Przystawik

„Fixum“, „quasi fixum“, „portatile“? – Toraschreine als
„wandernde“ Objekte 125

Jutta Dick

Sammlungswege im Berend Lehmann Museum in
Halberstadt 139

Marina Shcherbakova

Objekte und Ideen auf Reisen: Narrative der aschkenasischen
Kultur im Museum für zentralasiatisches Judentum 155

Sabine Offe

Wandernde Objekte als jüdisches Kulturerbe –
Anmerkungen zu Aby Warburg 175

Die Autorinnen und Autoren 180