

Inhalt

Stücke

Die Bluttat in Germersheim vor dem ewigen Richter <i>Nationales Trauerspiel in drei Teilen auf einer Szene</i>	9
Musik der nahen Zukunft <i>(Ein gesinnungsloses Element)</i>	57
Das rote Dokument <i>Schauspiel in vier Aufzügen</i>	137
Die Brüder von Halberstadt <i>Historisches Drama aus der Hitler-Zeit</i>	197
Der verlorene Haufe <i>Schauspiel in fünf Akten.</i>	253
Die Frau des Polizeikommissars <i>Schauspiel in drei Akten</i>	337
The Police Commissioner's Wife <i>A play in three acts</i>	381

Stückfragmente

Befreiung des Pfarrers Müller	431
Der Unterirdische. <i>(Außerhalb der Schöpfung). Komödie</i>	491

Dramatische Szenen

Auszug aus der Rede des alten Tabakarbeiters Karl Fuchs	523
Abschied des französischen Kolonialsoldaten	529
Der aufgeklärte Preisabbau <i>Ein intimes Gespräch</i>	533
Es reicht nicht mehr ... <i>Ein mondänes Gespräch.</i>	536
Canaris und der Matrose	543

Anhang

Editorische Notiz	547
Siglen	548
Kommentar	
Die Bluttat in Germersheim vor dem ewigen Richter [1928]	549
<i>Stellenkommentar</i>	555
Musik der nahen Zukunft [1928]	564
<i>Stellenkommentar</i>	570
Das rote Dokument [1929].	575
<i>Stellenkommentar</i>	580
Die Brüder von Halberstadt [1938/41]	585
<i>Stellenkommentar</i>	593
<i>Varianten (Fassung 1938)</i>	597
Der verlorene Haufe [1941]	604
<i>Stellenkommentar</i>	610
<i>Varianten (Fassung 1940, »Bürger und Soldaten«)</i>	614
Die Frau des Polizeikommissars/ The Police Commissioner's Wife [1946]	651
<i>Stellenkommentar »Die Frau des Polizeikommissars«</i>	654
<i>Stellenkommentar »The Police Commissioner's Wife«</i>	656
Befreiung des Pfarrers Müller [1938]	657
<i>Stellenkommentar</i>	665
<i>Varianten</i>	671
Der Unterirdische [1939]	673
<i>Stellenkommentar</i>	678
Dramatische Szenen [1924-26]	680
<i>Stellenkommentar</i>	683
Dank	687