

# INHALT

## *I. Teil: Die Zeit vor Hitler*

- KAPITEL 1: Das Elternhaus in Mannheim — Die Vieuxtemps-Stradivarius — Philosophiestudium bei Windelband in Heidelberg 9
- KAPITEL 2: Der Krieg 1914/18 — Furtwängler als Nachfolger Bodanzkys in Mannheim — Furtwänglers Vater — Seine Persönlichkeit — Seine Berufung nach Berlin — Meine Doktorpromotion in Frankfurt a. M. — Sommerferien im Engadin . . . . . 14
- KAPITEL 3: Übersiedelung nach Berlin — Die Nachfolge von Nikisch — Das Berliner Philharmonische Orchester unter Bülow, Strauss, Mahler und Nikisch — Louise Wolff — Als Sekretärin Furtwänglers auf Reisen — Bei Toscanini in Mailand . . . . . 26
- KAPITEL 4: Organisation der Orchesterreisen — Mit Furtwängler in New York — Die Wiener Philharmoniker — Verhandlungen wegen der Direktion der Wiener Staatsoper — Paris 1928 — Englandreise mit den Wiener Philharmonikern und Verzicht Furtwänglers auf Wien — Furtwängler und Charlie Chaplin . . . . . 37
- KAPITEL 5: Toscanini und Furtwängler in Bayreuth — Haus Wahnfried — Flugzeugunfall Furtwänglers — Der Toscanini-Zwischenfall in Bayreuth — Sekretariatsarbeit in Berlin — Die Jubiläumsfeier der Berliner Philharmoniker — Eine „Holländer“-Parodie von Hindemith . . . . . 52

## *II. Teil: Hitler-Deutschland 1933—1935*

- KAPITEL 6: Zwischenfall im Speisewagen Holland-Berlin — Ein Nazi-Kommissar für die Berliner Philharmoniker — Prof. Havemann droht — Der Juden-Boycott — „Gleichschaltung“ des Konzertlebens — Furtwänglers offener Brief an Goebbels und dessen Antwort . . . . . 63
- KAPITEL 7: Die erste Konzertreise der Philharmoniker im Dritten Reich — Zusammenprall mit den Nazis in Mannheim — Mit den Philharmonikern in Frankreich — Das Brahms-Fest in Wien — Wagner-Aufführungen in Paris — Besuch in London — Furtwängler und die Naziführer — Ein Brief Hitlers an Toscanini — Die Berliner Philharmonischen Konzerte und die ausländischen Solisten — Hubermans Absagebrief . . . . . 77
- KAPITEL 8: Goebbels als Schirmherr der Philharmoniker — Die Philharmoniker vor dem Bankrott — Furtwängler bei Hitler auf dem Obersalzberg . . . . . 91

KAPITEL 9: Die Berliner Staatsoper — „Arabella“-Premiere — Persönliche Beziehungen zu Richard Strauss — Göring ernennt Furtwängler zum Staatsrat — Die „Stimme des Volkes“ irrt sich im Saal — Die italienische Botschaft in Berlin — Die französische Botschaft — Die britische Botschaft — Die Abteilung VII des Auswärtigen Amtes — Gastspiele in London und Holland Januar 1934 — Demonstrationen in Brüssel und Antwerpen — Sir Thomas Beecham in Berlin . . . . .	96
KAPITEL 10: Furtwängler und meine eigene Stellung — Die Berliner Philharmoniker als Reichsgesellschaft — Bei Außenminister Barthou in Paris — Botschafter Köster — Improvisation eines Gastspiels der Philharmoniker in Rom — Furtwängler bei Mussolini — Quertreibereien der Auslandsdeutschen — Konzert und Empfang in Zürich — Intervention von Tietjen bei Göring . . . . .	105
KAPITEL 11: Einladung Furtwänglers nach Nürnberg — Hindemith und „Mathis der Maler“ — Der 30. Juni 1934 — Ferien im Engadin — Verbot der Hindemith-Oper — Ich soll verhaftet werden — Göring als Hausherr der Staatsoper — Die Reichsmusikkammer und ihre Fragebogen — Furtwänglers Artikel „Der Fall Hindemith“ — Die Reaktion von Goebbels . . . . .	116
KAPITEL 12: Furtwänglers Rücktritt — Goebbels' Rede zur Gründung der Kulturkammer — Meine Trennung von den Berliner Philharmonikern — Meine Flucht aus Berlin — Verhinderung von Furtwänglers Ausreise . . . . .	132
KAPITEL 13: Der Kampf um meinen Paß — Furtwängler in Bayern — Bei Graf Lerchenfeld am Starnberger See — Ein Erpressungsschreiben — Heimliche Unterredung mit Furtwängler in Potsdam — Winter in Oberbayern — Nervenkrieg der Nazis gegen Furtwängler — Furtwänglers „Verständigung“ mit Goebbels — Aussprache Furtwängler-Hitler — Die Göring-Hochzeit — Das Photogramm-Archiv von A. van Hoboken — In Berlin und wieder in Bayern — Minister Frick als Nachbar . . . . .	137
KAPITEL 14: Liquidation meiner Sekretariatsarbeit — Der wieder erhaltene Paß . . . . .	151

### *III. Teil: Zwischenspiel in Amerika*

KAPITEL 15: Zusammentreffen mit Furtwängler in Holland — Bei Mengelberg in Amsterdam — Veränderte Stimmung in Paris — Über den Atlantik — Ankunft in New York — Sir Thomas Beechams Persönlichkeit — Die Arbeit für das Photogramm-Archiv van Hoboken — Diskussion um Furtwänglers Berufung durch die New Yorker Philharmoniker . . . . .	154
---	-----

#### IV. Teil: In England vor dem Krieg 1936—1939

- KAPITEL 16: Zurück nach Europa — Sir Thomas Beecham engagiert mich — Sir Thomas probt in Covent Garden — Verhandlungen in Paris für Covent Garden — Wiedersehen mit Furtwängler in Zürich — Einladung der Londoner Philharmoniker nach Deutschland — Sekretariatsarbeit in London . . . . . 167
- KAPITEL 17: Im Auftrag von Sir Thomas in Deutschland — Berlin — Bayreuth und die Familie Wagner — Unterhandlungen mit Frau Wagner und Tietjen — Sir Thomas und die Bayreuther Festspiele . . . . . 174
- KAPITEL 18: Geschäftsreise nach Berlin — Mit Sir Thomas in Bayreuth — Vorbereitung der Coronation Season — Engagement von Kirsten Flagstad in Wien — Bei Furtwängler in Bayreuth — Am Reichsparteitag vorbei — Vorbereitung der Deutschland-Tournee der Londoner Philharmoniker in Berlin — Das neue Büro in Covent Garden — Verhandlungen in Paris — Sir Austen Chamberlain — Londoner Musikleben — Die Dresdner Staatsoper in Covent Garden — Richard Strauss in London . . . . . 184
- KAPITEL 19: Die Gastspielreise der Londoner Philharmoniker mit Sir Thomas Beecham in Deutschland — Beechams Interview mit Hitler — Das erste Konzert in Berlin — Der Bierabend mit den Berliner Philharmonikern — Leipzig nach Entfernung des Mendelssohn-Denkmal — Unter der Hakenkreuzfahne in München — Konzerte in Stuttgart und Ludwigshafen — Ein Abend mit Sir Thomas in der „Hitlerwohnung“ des „Mannheimer Hofes“ — Rheinfahrt — Ribbentrop verschläft einen Empfang . . . . . 195
- KAPITEL 20: Verhandlungen in Paris für ein Gastspiel der Londoner Philharmoniker — Die englische Königskrise — Mein neues Heim am Red Lion Square — Beecham an der Staatsoper und bei „Lutter und Wegener“ in Berlin . . . . . 208
- KAPITEL 21: Sir Thomas als Herr von Covent Garden und seine Mitarbeiter — Richard Tauber — Die improvisierte „Rosenkavalier“-Aufführung . . . . . 213
- KAPITEL 22: Das Galakonzert in Paris — Beginn der Coronation Season in London — Zwei Prinzessinnen — Furtwängler und die Berliner Philharmoniker in London — Friedelinde Wagner — Toscanini in London — Die Wiener Philharmoniker . . . . . 219
- KAPITEL 23: Wiedersehen mit Heidelberg — Verhandlungen in Bayreuth — Sir Thomas und die Sänger — Ferien am Starnberger See — Die Salzburger Festspiele — Mannheim im Zeichen der Naziherrschaft . . . . . 228
- KAPITEL 24: Die Auseinandersetzung zwischen Toscanini und Furtwängler in Salzburg — Wiedersehen mit Casals — Mengel-

bergs Schwierigkeiten mit den Londonern — Furtwänglerbesuch im Schatten der Politik — Ribbentrop in London — Der Einmarsch in Österreich — Covent Garden als Asyl emigrierter Künstler — „Elektra“ unter Beecham . . . . . 236

KAPITEL 25: Sommer 1938 in Deutschland — Ein Mitarbeiter von Pastor Niemöller — Begegnung mit „Putzi“ Hanfstaengl in England — Die tschechoslowakische Krise — Meine Mutter emigriert von Berlin nach London . . . . . 246

KAPITEL 26: Felix Weingartner in London — Französischer Staatsbesuch in London — Ein Brief von Casals — Paris — Kriegsvorbereitung in England . . . . . 255

### *V. Teil: England im Krieg*

KAPITEL 27: Einstellung der Arbeit in Covent Garden — Neuorganisation der Londoner Philharmoniker — Sir Thomas Beechams Abreise nach Australien — Churchill übernimmt die Führung Großbritanniens — England unter der Drohung der Invasion — Bin ich feindliche Ausländerin? — Hilfsaktion für die Londoner Philharmoniker . . . . . 260

KAPITEL 28: Beginn des „Blitzes“ in London — Die Promenadenkonzerte während der Luftangriffe — Ein Abend mit J. B. Priestley — Eine Vorladung zur Polizei — Meine Wohnung zerstört — Zuflucht in Warwickshire — Richard Tauber als Dirigent — Englandreise der Londoner Philharmoniker unter Schwierigkeiten — Queen's Hall zerstört — Es wird weiter musiziert . . . . . 266

KAPITEL 29: Mit Mrs. Churchill in einer Loge — Londoner Musikleben im 5. Kriegsjahr — Nervenkrieg durch die „fliegenden Bomben“ — Die Landung der Alliierten in Frankreich — Bombeneinschlag in Lyncroft Gardens — Die 50. Promenaden-Season unter Sir Henry Wood — Die „V 2“ über London . . . . . 280

KAPITEL 30: Rückkehr Sir Thomas Beechams aus Amerika — Der Zusammenbruch des Nationalsozialismus . . . . . 289

Schlußwort. Am Victory-Day in London . . . . . 293

Nachruf auf Berta Geissmar von Emil Preetorius . . . . . 295

Personen- und Ortsregister . . . . . 298