

INHALTSVERZEICHNIS

GESTERN

Sarah M. Ross

„Jüdisches Kulturerbe“ vis-à-vis „Jewish heritage“. Einleitende Überlegungen zur Idee einer kulturellen Nachhaltigkeit in den Jüdischen Musikstudien	19
--	----

HEUTE

Sarah M. Ross

Jüdisches musikalisches Kulturerbe im Kontext sozialer Zeitkonstitutionen	43
---	----

Regina Randhofer

Wiedergeburt, nicht Erbe. Überlegungen zum jüdischen Kulturerbe am Beispiel der Lieder der Sefarden	73
---	----

Miranda Crowdus

Kulturelle Nachhaltigkeit als relationales Konzept in der Aufführung jüdischer Musik	89
--	----

MORGEN

Sarah M. Ross

Jüdische musikalische Zeitlandschaften. Kulturelle Nachhaltigkeit statt Kulturerbe	133
--	-----

Bibliographie	197
---------------------	-----

Glossar	217
---------------	-----

Namens- und Sachregister	223
--------------------------------	-----

Zu den Autorinnen	237
-------------------------	-----