

Inhalt

Provenienzforschung in der Sammlung Lemmers-Danforth	3
KATALOG	18
FALL 1 Die Sammlung Jakob Goldschmidt	19
FALL 2 In den Ruin getrieben: Die Firma A. S. Drey	25
FALL 3 Zum Verkauf gezwungen: Maximilian von Goldschmidt-Rothschild	35
FALL 4 Im besetzten Frankreich gekauft?	42
FALL 5 Raub auf eigene Rechnung: Die „Dienststelle Mühlmann“	46
FALL 6 Das Ende eines Bankhauses	52
FALL 7 Ein „jüdischer“ Name?	57
FALL 8 Zwischen Wien und Wetzlar übermalt	59
FALL 9 Die Sammlung Georg Frank	63
FALL 10 Vom Gauleiter gekauft?	70
FALL 11 Die Sammlung Flörsheim	74
FALL 12 Im Auftrag gekauft?	79
FALL 13 Eine falsche Provenienz?	81
FALL 14 Aus ihrer Wohnung vertrieben? Hulda Loewenthal (1883–1942)	86
FALL 15 Freiwilliger Verkauf? Die Sammlung Wilhelm Dosquet	91
FALL 16 Wer war „M. Schwersenz“?	97
FALL 17 Flucht nach Kanada: Siegfried und Olga Radin	100
FALL 18 Die Versteigerung der Sammlung Adolph List	105
FALL 19 Ein kleiner Irrtum?	111
Literatur	119
Bildnachweis	121
Impressum	122

Contents

.....

Provenance Research on the Lemmers-Danforth Collection	3
CATALOGUE	18
CASE 1 The Jakob Goldschmidt collection	19
CASE 2 Driven to ruins: the A. S. Drey company	25
CASE 3 Forced to sell: Maximilian von Goldschmidt-Rothschild	35
CASE 4 Purchased in occupied France?	42
CASE 5 Theft for one's own gain: the "Dienststelle Mühlmann"	46
CASE 6 The end of a bank	52
CASE 7 A "Jewish" name?	57
CASE 8 Painted over between Vienna and Wetzlar	59
CASE 9 The Georg Frank collection	63
CASE 10 Purchased by the Gauleiter?	70
CASE 11 The Flörsheim collection	74
CASE 12 Purchased on behalf of someone?	79
CASE 13 False provenance?	81
CASE 14 Driven from her home? Hulda Loewenthal (1883–1942)	86
CASE 15 Voluntary sale? The Wilhelm Dosquet collection	91
CASE 16 Who was "M. Schwersenz"?	97
CASE 17 Flight to Canada: Siegfried and Olga Radin	100
CASE 18 The auctioning of the Adolph List collection	105
CASE 19 A minor error?	111
Literature	119
Picture Credits	121
Imprint	122