Contenido

Abreviaturas	13
Introducción	15
1 Estado actual de la investigación	19
2 Jacob Uziel y su epopeya «David. Poema heroico» en el contexto intercultural e interreligioso del siglo XVII	33
2.1 ¿Quién fue Jacob Uziel? El autor, su vida y su obra	42
2.2 La obra de Jacob Uziel en el contexto de la literatura judeoconversa	59
2.2.1 La obra de Uziel	70
2.2.1.1 La estructura de la obra y resumen de los capítulos	71
2.2.1.2 El estilo épico de Uziel	77
2.2.1.3 Los temas centrales del «David»	87
2.2.1.4 La recepción	90
3 «A cantar de David alza su vuelo» – interpretación y transformación de la materia davídica	99
3.1 Héroes bíblicos en la épica española e italiana de los siglos XVI y XVII y en la epopeya de Uziel	99
3.2 La transformación de la materia bíblica	113
3.2.1 Sueños y escenas oníricas	115
3.2.1.1 Sueños de los profetas Natán y Gad	122
3.2.1.2 Sueño de David con Adán	125
3.2.1.3 Sueño de David con el arcángel Miguel	127
3.2.1.4 Sueño tentador del rey	130
3.2.1.5 Sueño de David con su descendencia	132
3.2.2 El embajador etíope	135
3.2.3 El marinero español	146

4 Alçación, visage, embidia, agora – peculiaridades lingüísticas de la obra	157
4.1	159
4.1.1 La grafía	159
4.1.1.1 El uso de las vocales y consonantes	159
4.1.1.2 La puntuación	173
4.1.1.3 La acentuación	174
4.1.1.4 Las mayúsculas y minúsculas	175
4.1.1.5 Los nombres propios y topónimos	175
4.1.1.6 Escritura en una sola palabra y escritura separada	176
4.1.1.7 Las abreviaturas en el «David»	177
4.1.2 El léxico	177
4.1.2.1 Los arcaísmos	177
4.1.2.2 Los latinismos	177
4.1.2.3 Los italianismos	177
4.1.2.4 Los hebraísmos	178
4.1.2.5 Las palabras judeoespañolas	178
4.1.2.6 Los lusismos	178
4.1.2.7 Las erratas	179
4.1.3 La morfosintaxis	180
4.1.3.1 Los sustantivos	180
4.1.3.2 Los verbos	180
4.1.3.3 Los adjetivos	183
4.1.3.4 Los pronombres	184
4.1.3.5 Los artículos	185
4.1.3.6 Los adverbios	187
4.1.3.7 Los participios	187
4.1.3.8 Las conjunciones	187
4.1.4 La fonética	188
4.1.5 Resumen	190

5 La obra uzielense o cómo integrar la fe mosaica en un ambiente cristiano	193
Bibliografía	203

Edición crítica y comentada online del “David. Poema heroico” (1624) de Jacob Uziel. <http://dx.doi.org/10.3726/b17406>

Esta publicación contiene información adicional en forma de apéndice. La información está disponible para descarga en nuestra página web. Usted encontrará los datos de acceso en la última página del libro.