

Inhalt

Vorwort — VII

Andreas Haug

Die prekäre Textlichkeit der Musik: Zur Genealogie eines modernen Problems — 1

Charlotte Klonk

Bildsinn und Bedeutung — 51

Hans-Georg Soeffner

Die Geste in der Photographie. Zur Hermeneutik des Sehens — 67

Andreas Kablitz

Prädikation und Bedeutung im fiktionalen Text. *Der Zauberberg* als Paradigma — 97

Erhard Schüttpelz

Chils Prädikation. Ein Kommentar zu Charles Goodwins *Co-Operative Action* — 127

Daniel Jacob

Prädikation? Information? Diakrise? Zur Funktion und inneren Struktur der minimalen Äußerung zwischen Semantik, Syntax und Pragmatik — 149

Ludwig Jäger

Ist Prädikation ein Sprechakt? Anmerkungen zu Searles Theorie der Bedeutung — 171

Biobibliographische Informationen zu den Herausgebern und Autor/innen — 195

Register — 201