

Inhaltsverzeichnis

SAPERE	V
Vorwort zu diesem Band	VII

A. Einführung

Einführung in die Schrift (<i>Daniel Lanzinger</i>)	3
1. Vorbemerkungen	3
2. Der Ort von <i>De Abrahamo</i> in Philons Gesamtwerk	3
3. Zeit, Ort und Umstände der Abfassung	6
4. Die Adressaten	7
5. Gattung der Schrift	10
6. Aufbau der Schrift	12
7. Zentrale Themen	14
7.1. Tugenderwerb durch Belehrung	14
7.2. Jüdisches Gesetz und Universalgesetz	16
7.3. Frömmigkeit und Menschenliebe	20
8. Philons allegorische Schriftauslegung	24
9. Übersicht über die Textabweichungen dieser Ausgabe gegenüber der Ausgabe von Cohn	30

B. Text, Übersetzung und Anmerkungen

ΒΙΟΣ ΣΟΦΟΥ ΤΟΥ ΚΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΝ ΤΕΛΕΙΩΘΕΝΤΟΣ Η ΝΟΜΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ <ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ> Ο ΕΣΤΙ ΠΕΡΙ ΑΒΡΑΑΜ (<i>Text und Übersetzung von Daniel Lanzinger</i>)	32
Anmerkungen zur Übersetzung (<i>Daniel Lanzinger, Heinz-Günther Nesselrath</i>)	128

C. Essays

Philon als Biograph (<i>Maren R. Niehoff</i>)	147
1. Biographische Konventionen bei Philon und Cicero	149
2. <i>De Abrahamo</i> als Biographie	159

3. Philons Leistung als Biograph in interdisziplinärer Perspektive	164
Philo philosophus? (<i>Maximilian Forschner</i>)	169
1. Philons Verhältnis zur Philosophie	169
2. Philons Begriff des Gesetzes in <i>De Abrahamo</i>	173
3. Philon über menschliche Tugend in <i>De Abrahamo</i>	179
4. Philons Behandlung der Gefühle und Affekte in <i>De Abrahamo</i>	182
5. Philon als Platoniker	188
Der Weg des Weisen. Der Dreischritt Hoffnung – Umkehr – Gerechtigkeit in Philons <i>De Abrahamo</i> , mit Vergleichen zur <i>Tabula Cebetis</i> , <i>Joseph und Aseneth</i> und der <i>Psychomachie</i> von Prudentius (<i>Simone Seibert</i>)	193
1. Einleitung	193
2. Hoffnung, Umkehr und Gerechtigkeit in der Allegorese Philons	195
2.1. Philons Allegorese	195
2.2. Die Ziele Philons bei der Allegorese in <i>Abr.</i> 7–46	199
2.3. Die Allegorese von Enosch (Hoffnung), Henoch (Umkehr) und Noah (Gerechtigkeit) im Detail	202
2.4. Die „Architektur“ von Philons Allegorese	208
3. Die Einordnung des Dreischritts in Philons Allegorese des Buches Genesis	209
4. Hoffnung, Umkehr und Gerechtigkeit in der Ethik Philons	212
4.1. Hoffnung	212
4.2. Umkehr	214
4.3. Gerechtigkeit	216
5. Ideengeschichtliches, Rezeption, Entwicklungen	219
5.1. Die <i>Tabula Cebetis</i>	219
5.2. <i>Joseph und Aseneth</i>	223
5.3. Die <i>Psychomachie</i>	226
6. Fazit	231
Philons Frauenbild. Die Darstellung Saras und Hagens in <i>De Abrahamo</i> (<i>Friederike Oertelt</i>)	233
1. Sara und Hagar in der Schrift <i>De Abrahamo</i>	233
2. Die Darstellung Saras in den narrativen Abschnitten von <i>De</i> <i>Abrahamo</i>	234
2.1. Die Gefährdung der Ehe	234
2.2. Die Grabrede für Sara	240
3. Die Funktion Saras in der allegorischen Auslegung <i>Abr.</i> 99–106	245
4. Hagar: Sklavin und Ägypterin	249
4.1. Hagar als ein „Werkzeug“ zur Tugenddarstellung Saras	249
4.2. Die allegorische Deutung Hagens als enzyklische Bildung	251
5. Die Darstellung der beiden Frauen Sara und Hagar in <i>De Abrahamo</i> – ein Fazit	252

Schrift – Orakel – Prophetie (<i>Matthias Adrian</i>)	253
1. Heilige Schriften als Orakelbescheide	253
2. Orakelbescheide nach griechisch-römischem Verständnis	258
3. Inspirierte Prophetie nach dem Verständnis Philons	263
4. Eine Sammlung von Orakelsprüchen?	268
 Von Philon zu Ibn ‘Arabī. Abraham im islamischen Kontext (<i>Nicolai Sinai</i>)	275
1. Das koranische Abrahambild	277
2. Abraham im nachkoranischen Islam	287

D. Anhang

I. Literaturverzeichnis.....	299
1. Abkürzungen	299
2. Ausgaben und Übersetzungen	299
2.1. Philon.....	299
2.2. Andere Quellentexte	300
3. Sekundärliteratur	300
 II. Indices (<i>Daniel Lanzinger, Hannah Judith</i>)	309
1. Stellenregister (in Auswahl)	309
2. Namensregister (in Auswahl)	319
 III. Die Autoren des Bandes	333