

Inhalt

Die Exilzeitschrift <i>Zeitspiegel</i> in der <i>Österreichischen Exilbibliothek</i> <i>im Literaturhaus Wien</i>	7
1. Einleitung	11
2. Historischer Kontext	15
2.1. Exilland Großbritannien	15
2.2. Exil und Isolation	16
3. Das <i>Austrian Centre</i>	21
3.1. Von den Anfängen des <i>Austrian Centre</i> und der „Robinson Crusoes von Paddington“	21
3.2. Soziale und kulturelle Tätigkeiten des <i>Austrian Centre</i>	23
3.3. Pressearbeit des <i>Austrian Centre</i>	27
4. Presse und Journalismus im Exil	31
4.1. Verbreitung von Exilperiodika	31
4.2. Presse des Exils als Presse im Ausnahmezustand	32
4.3. Aufgaben und Funktionen der Exilpresse	35
4.4. Exilperiodika als Forum für vertriebene Literatur	36
5. Methodisches Vorgehen	41
5.1. Tabellen	41
5.2. <i>Zeitspiegel</i> - und <i>Young Austria</i> -Namensregister	43
5.3. Artikel-Verzeichnis (Auswahl)	46
5.4. Zeitzeugeninterviews	47
6. Geschichte des <i>Zeitspiegel</i>	49
6.1. Gründung	49
6.2. Von einem hektografierten Blatt zu einer gedruckten Wochenzeitung	50
6.3. Auflage und Verbreitung des <i>Zeitspiegel</i>	54
6.4. <i>Zeitspiegel</i> : eine Wochenzeitung im Ausnahmezustand	57
7. Der <i>Zeitspiegel</i> als Spiegel der Zeit	75
7.1. Chronik des österreichischen Exils in Großbritannien	75
7.2. Der „Kulturteil“ des <i>Zeitspiegel</i>	94
8. Leistungen des <i>Zeitspiegel</i>	109
Literatur- und Quellenverzeichnis	113
Tabellen	119
<i>Zeitspiegel</i> - und <i>Young Austria</i> -Namensregister	161
Artikel-Verzeichnis (Auswahl)	195
Transkription der Zeitzeugeninterviews	347
Zeitzeugeninterview mit Ernst Fettner am 27. Februar 2017 und am 1. März 2018	347
Zeitzeugeninterview mit Dr. Robert Walter Rosner am 16. Dezember 2017	363
Farbabbildungen	377