

# Inhalt

- 7     **Renate Kroll**  
Exzellenz, Brillanz, Genie – Vorbemerkungen in eigener Sache
- 15    **Julia Barbara Köhne**  
Heutiges Exzellenzstreben und Genieforschung um 1900  
Einleitung
- 43    **Thomas Macho**  
Der Glaube an den Doppelgänger  
Verborgene Wurzeln der Geniereligion
- 65    **Julia Barbara Köhne**  
Der Kult des Genies in Geisteswissenschaften und Literaturen  
Eine kontroverse Szenerie um 1900
- 95    **Gabriele Dietze**  
„Heller Wahn“  
Echoräume zwischen Genie-und-Wahnsinn-Diskursen  
in Psychiatrie und künstlerischen Avantgarden der Moderne
- 121   **Gerhard Scharbert**  
*Idiotie et génie*  
Gérard de Nerval's Höllenfahrten ins Reale
- 143   **David Keller**  
Saturn und Lithium  
Genialität, Kreativität und Psychopathologie  
bei Kay Redfield Jamison
- 161   **Claudia Bruns**  
Einige Anmerkungen zur Verbindung von  
Ästhetik, Politik und Geschlecht im Geniediskurs

- 185 **Barbara Will**  
Woman Genius Other  
Gertrude Stein, Claude Cahun, Lou Andreas-Salomé,  
and Modernist Self-Recognition
- 205 **Monika Wulz**  
Genie-Ökonomie zwischen nationalen Interessen  
und globalen Kontaktzonen  
Begabtenförderung, Investitionsstrategien und  
Wissenschaftsorganisation bei Wilhelm Ostwald
- 227 **Stefan Hornbostel / Nele Albrecht**  
Wissenschaft: Zwischen Genie und Kollektiv
- 243 **Tobias Peter**  
Zwischen Genie und Leistung  
Genealogie und Gegenwart des Talents
- 264 **Abbildungsverzeichnis**
- 266 **Autorinnen und Autoren**