



# Inhaltsverzeichnis

<b>Zum Geleit</b>	<b>3</b>	<i>Schwarze Juden in Afrika</i>	
<i>Inhaltsverzeichnis</i>	<b>5</b>	<b>Musiker ehrt Falashas in Äthiopien</b>	<b>18</b>
<i>Jüdisches Leben in Dresden</i>		<i>Dresdner RockTheater</i>	
<b>Start für Synagogen-Neubau</b>	<b>7</b>	<b>Traum – Eine jiddische Bühne</b>	<b>19</b>
<i>Eine Synagoge von innen</i>		<i>Veranstaltung der Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit</i>	
<b>Die Thora legt ihre Kleidung ab</b>	<b>8</b>	<b>Von himmlischer Lust im Hohelied</b>	<b>20</b>
<i>Jüdische Feste</i>		<i>Mit HATIKVA verstehen lernen</i>	
<b>Von Jom Kippur bis Pessach</b>	<b>9</b>	<b>Spuren in die Vergangenheit</b>	<b>21</b>
<i>Kunst des jüdischen Witzes</i>		<i>Jüdische Erziehung in Sachsen</i>	
<b>Warum nicht eine Gegenfrage?</b>	<b>10</b>	<b>„Am besten hört uns Gott in der Synagoge“</b>	<b>22</b>
<i>Sprache der osteuropäischen Juden</i>		<i>Sachsens Landesrabbiner</i>	
<b>Gedanken rund ums Jiddische</b>	<b>11</b>	<b>Jüdische Gemeinden wachsen</b>	<b>23</b>
<i>Küchenkunst des Koscheren</i>		<i>Der Retter des Davidsterns erzählt</i>	
<b>„Du sollst das Böcklein nicht kochen in seiner Mutter Milch“</b>	<b>12</b>	<b>Feuerwehrmann und Kunstliebhaber</b>	<b>24</b>
<i>Synagogalmusik „Des Menschen Tage“</i>		<i>Sagenhaftes aus dem Goldenen Prag</i>	
<b>Suche nach der neuen Expression</b>	<b>13</b>	<b>Wie der Golem den Prager Juden half</b>	<b>25</b>
<i>Jüdische Musik im heutigen Krakau</i>		<i>Das jüdische Internet-Magazin „baGalil“</i>	
<b>Touristen wollen Klezmer hören</b>	<b>14</b>	<b>Online gegen Vorurteile</b>	<b>27</b>
<i>New Klezmer-Revival</i>		<i>Veranstaltungen</i>	
<b>Osteuropa-Klänge von heute</b>	<b>16</b>	<b>Veranstaltungen im 2. Halbjahr 1999</b>	<b>28</b>
		<i>Adressen</i>	<b>30</b>
		<i>Impressum</i>	