

Inhalt

Hanno Loewy/Anika Reichwald: Vorwort	6
Boaz Levin: Einführung	8

Essays

Najem Wali: Abraham, der ewige Auswanderer.

Grenzen als Membrane	16
<i>Zali Gurevitch: Über die Verortung von Grenzen</i>	26
<i>Frances Stonor Saunders: Wo hältst du dich auf in der Welt?</i>	38
<i>Katarina Holländer: Hei</i>	48
<i>Vladimir Vertlib: Let's go Europe</i>	59
<i>Selim Özdoğan: Geschichte ohne Papier</i>	73
<i>Marina Warner: Codes and Creoles</i>	81
<i>Gabriel Heim: Blumenköpfe in Schalen. Die Grenzen der Paula S.</i>	92

Themen

1 Grenzsteine am Alten Rhein	105
Grenzsteine, Hörstationen	106
Arno Gisinger Schuss/Gegenschuss (2018)	118
<i>Arno Gisinger: Schuss/Gegenschuss</i>	124
2 Sprache und Grenzen	130
Lawrence Abu Hamdan Conflicted Phonemes (2012)	131
<i>Emily Apter: Das Schibboleth:</i> <i>Auditive Überwachung und forensisches Hören</i> <i>in Projekten von Lawrence Abu Hamdan</i>	140
3 Zwischen privatem und öffentlichem Raum	156
Sophie Calle L'Erouv de Jérusalem (1996)	157

4 Kapital und Arbeit	160
Ryan S. Jeffery und Quinn Slobodian 	
The Walls of the WTO (2018)	161
<i>Quinn Slobodian: Im Makrokosmos der Weltwirtschaft</i>	166
Vincent Grunwald Filters (2012/2014)	171
5 (Un-)Natürliche Grenzen	176
Ovidiu Anton Exchanging Lemons in Lefkosia und Lefkoşa (2015)	177
Fiamma Montezemolo Traces (2012), Nation's Dust (2012)	182
Fazal Sheikh Desert Bloom (2011)	191
<i>Fazal Sheik: Desert Bloom</i>	198
Francis Alÿs The Green Line (2009)	200
6 Biometrische Grenzen	204
Zach Blas Facial Weaponizing Suite (2011-2014)	205
7 Europa: Union oder Festung	216
Mikael Levin Café de la Frontière (2018)	217
<i>Mikael Levin: Café de la Frontière</i>	221
Leon Kahane Frontex Series (2009)	224
Pinar Öğrenci A Gentle Breeze Passes Over Us (2017);	
We used to play hide-and-seek under the red sky (2017)	230
 Anhang	
Künstlerinnen und Künstler	238
Autorinnen und Autoren	240
Dank	242