

Inhalt

Friedrich-Emanuel Focken, Michael R. Ott
Metatexte und schrifttragende Artefakte — 1

Regina Toepfer
Zusammenfassung der Beiträge — 11

Schrifttragende Artefakte aus der Bildungspraxis im antiken Israel und seinem Kontext

Erhard Blum
**Die altaramäischen Wandinschriften vom Tell Deir 'Alla und ihr institutioneller
Kontext — 21**

David M. Carr
**Writing That Dares Not Speak Its Name. Writing About Orality and Inscribed
Amulet Practice in Ancient Israelite Educational Texts — 53**

Daniel Stökl Ben Ezra
**Bücherlesen im Jachad Qumrans. Himmlische Bücher zwischen Katechese,
kollektivem Studium und esoterischer Geheimschrift — 75**

Schrifttragende Artefakte im Alten Testament

Reinhard Müller
**Vom verschrifteten Orakelspruch zum Prophetenbuch. Schriftliche Übermittlung
göttlicher Botschaften im Licht von Jes 8,1.16 und Jes 30,8 — 99**

Konrad Schmid
Schrift und Schriftmetaphorik in der Prophetie des Jeremiabuchs — 123

Friedrich-Emanuel Focken
**Ezechiels Schriftrolle. Die Konzeption seiner Prophetie im Berufsbericht
(Ez 1–3) — 145**

Jan Christian Gertz
**Mose zerbricht die Tafeln des Bundes am Sinai – Literarhistorisch ausgereizt,
aber praxeologisch unterschätzt? — 177**

Schrifttragende Artefakte in der mittelalterlichen Literatur

Andrew James Johnston

Schriftkommunikation im *Beowulf* — 205

Robert Folger

Die Imagination der Materialität. *Das Liebesgefängnis (Cárcel de amor 1492)*, Metatextualität und soziale Praxis — 217

Katharina Philipowski

Schrift in Fesseln. Die steinerne Rede der Persine in Thürings von Ringoltingen *Melusine (1456)* — 239

Kommunikation und Medialität

Ludger Lieb und Michael R. Ott

Schnittstellen. Mensch-Artefakt-Interaktion in deutschsprachigen Texten des 13. Jahrhunderts — 265

Joachim Schaper

Anthropologie des Schreibens als Theologie des Schreibens. Ein medienarchäologischer Gang durch das Buch Exodus — 281

Metatextualität und Notation am Beispiel mittelalterlicher Handschriften

Hanna Liss

Ein Pentateuch wie andere auch? Die Lese-Geheimnisse des Regensburg Pentateuchs — 299

Christina Lechtermann

Textherstellung in den Marienleben Philipps von Seitz, Walthers von Rheinau und Wernhers des Schweizer — 335

Vorstellung der Autorinnen und Autoren — 367

Index — 371