

Table

Remerciements	9
Introduction	11
 1. Retour sur le document source	 43
L'album Stroop	43
Déconstruction d'un récit nazi	60
Première séquence : introduction	60
Seconde séquence : la « bataille » proprement dite	73
La photographie du petit garçon levant les bras	77
L' <i>Album Stroop</i> au procès de Nuremberg	104
 2. D'un culte à un autre ?	 117
La concurrence des héros	118
Les premières fissures du mythe des combattants	140
L'irrésistible échappée belle... et la création d'une icône laïque	 157
 3. Les conditions sociales, culturelles et politiques de la création d'un référent victimaire universel	 189
L'âge des moutons héroïques	190
Un enfant pour régner sur « l'empire du traumatisme » ?	201
Pourquoi pas une petite fille ?	206

L'enfant du ghetto comme étalon victimaire	213
Paris, 1997... ..	213
Proche-Orient	215
Floride	224
 Le retour dans la caverne de Platon ?	 229
 Bibliographie	 239
1. Images et photographies	239
2. Histoire et mémoire	244
3. Témoignages	251
 Crédits photographiques	 257
 Index	 259