

Inhaltsverzeichnis

GESCHICHTE – VOR DEN LETZTEN DINGEN

Vorbemerkung	9
Einführung	11
I. Die Natur	24
II. Der historische Ansatz	55
III. Gegenwart-Interesse	72
IV. Die Reise des Historikers	92
V. Die Struktur des historischen Universums	117
VI. Ahasver oder das Rätsel der Zeit	154
VII. Allgemeine Geschichte und ästhetischer Ansatz	181
VIII. Der Vorraum	209
Statt eines Epilogs	239
Bibliographie	241
Anmerkungen der Herausgeberin	262
Faksimiles	361

ANHANG

Paul Oskar Kristeller: Vorwort	371
Siegfried Kracauer: »Time and History«	377
Diskussion. Das Ästhetische als Grenzerscheinung der Historie	394
Theodor W. Adorno: »Nach Kracaurs Tod«	431
Nachbemerkung und editorische Notiz	435
Verzeichnis der Siglen und Kurztitel	628
Verzeichnis der Faksimiles und Nachweise	630
Namenregister	631