

Inhalt

7 Walter Benedix Schoenflies Benjamin

Leben

- 9 Eine Berliner Kindheit und Jugend um neunzehnhundert (1892-1912) >
- 18 Studium — im Zeichen des Ersten Weltkriegs (1912-1919)
- 24 Nachkriegsjahre und Weimarer Republik (1920-1923)
- 31 Reisen und Politik (1924-1932)
- 42 Flucht und Exil (1933-1936)
- 57 Letzte große Arbeit und Selbstmord (bis 1940)

Werk

- 64 Im Zeichen jugendlichen Aufbruchs: Die Schriften zwischen 1910 und 1914
Romantik 6\$ — Erfahrung 66
- 67 Beredtes Schweigen: Die Schriften aus den Jahren des Ersten Weltkriegs
Zwei Gedichte von Friedrich Hölderlin 68 — Über Sprache überhaupt und über die Sprache des Menschen 70
- 73 Konventionelle und >echte< Wissenschaft
Der Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik 73
- 76 Im Bannkreis von Goethe und George, Baudelaire und Proust: Philosophische Arbeiten und Übersetzungen der zwanziger Jahre
Ankündigung der Zeitschrift: Angelus Novus 77 — Goethes Wahlverwandschaften 80 — Charles Baudelaire: Tableaux Parisiens 8\$ — Marcel Proust: Im Schatten der jungen Mädchen und Die Herzogin von Guermantes 8p
- 91 Zwei Bücher aus dem Jahr 1928
Ursprung des deutschen Trauerspiels 92 — Einbahnstraße 97
- 100 Materialistischer Literaturkritiker
Karl Kraus 100
- 104 Am Mikrophon: Dr. Walter Benjamin
Hörmodelle 105

- 106 Ein poetisches Werk
Berliner Kindheit um neun^hnhundert 106
- 113 Der Essayist und Kritiker im Exil: 1933-1940
*Rückblick auf Stefan George 113 — Das Kunstwerk im
Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit 115 —
Deutsche Menschen 11p ~ Das Passagen- Werk 121 —
Über einige Aiotive bei Baudelaire 12/*
- 128 Ein politisch-philosophisches Testament
Über den Begriff der Geschichte 128

Wirkung

- 133 Ein verkannter Autor?
- 134 Ein vergessener Autor?
- 136 Ein politisches Streitobjekt
- 138 Heimgeholt in die heiligen Hallen der Wissenschaft

Anhang

- 141 Zeittafel
- 145 Bibliographie
- I5¹ Personenregister
- J55 Werkregister
- 159 Bildnachweis