

Sommario

9	Presentazione <i>Paolo Portoghesi</i>	82	Lo sviluppo della struttura sinagogale <i>Amos Luzzatto</i>
12	Introduzione <i>Paola Gennaro</i>	86	Itinerario attraverso l'architettura della sinagoga europea nella modernità <i>a cura di Stefano Zaggia</i>
13	Il tema della mostra	95	Nota su alcune sinagoghe costruite in Germania dal 1945 ad oggi <i>Sergio Terracina</i>
15	Il sacro nei tre grandi monoteismi <i>Julien Ries</i>	99	Il luogo sacro nella modernità. Il caso di Israele <i>David Cassuto</i>
19	Religione, filosofia e architettura <i>Andreas C. Papadakis e Clare Melhuish</i>	107	Il bello come manifestazione del dramma divino <i>Elio Guerriero</i>
23	Scritture della luce <i>Giovanni Chiaramonte</i>	111	Oxópetres <i>Demetri Porphyrios</i>
33	Le tradizioni religiose	113	L'architettura religiosa del XX secolo in Russia <i>Evgenija Ivanova Kiričenko</i>
35	Storia ebraica e memoria ebraica <i>Paola Ricci Sindoni</i>	122	Architettura romena ortodossa <i>Sorin Vasilescu</i>
39	I templi monumentali in quanto <i>monumenti parlanti</i> : rivendicazioni dell'epoca e interpretazioni posteriori <i>L. Scott Lerner</i>	127	La conversione del tipo bizantino. Architettura e mistero del rito ortodosso <i>Roberto Pirzio-Biroli</i>
45	La Chiesa come <i>imago mundi</i> <i>Christian Norberg-Schulz</i>	129	L'architettura sacra di Gaudí e la sua continuità fino ai nostri giorni <i>Juan Bassegoda-Nonell</i>
49	Il "caso serio" dell'architettura sacra nel tempo del dopo Concilio <i>Sandro Benedetti</i>	133	L'architettura sacra di Jože Plečnik <i>Damjan Prelovšek</i>
54	Permanenza di un'architettura specificamente liturgica da Guardini ai nostri giorni <i>Frédéric Debuyss</i>	140	Croazia moderna: classicisti e protofunzionalisti si ispirano alle chiese locali preromaniche <i>Tomislav Premerl</i>
58	La moschea come significazione del divenire arabo-islamico <i>Antonino Pellitteri</i>	143	L'architettura sacra di Rudolf Steiner <i>Vittorio Leti Messina</i>
62	La moschea fra tradizione e rinnovamento <i>Ali Abu Ghanimeh</i>	148	Architettura sacra nella Germania degli anni Venti: tra rinnovamento liturgico e spirito del Gotico <i>Piergiacomo Bucciarelli</i>
66	Lo statuto simbolico della moschea <i>Paola Gennaro</i>	155	Il silenzio entra le mura. Emil Steffann (1899-1969) e la sua scuola <i>Manfred Sündermann</i>
71	Lo spazio sacro e la cultura del XX secolo		
73	L'emancipazione degli ebrei e l'architettura della sinagoga. Qualche esempio in Europa <i>Donatella Calabi</i>		

- 160 L'interpretazione dello spazio sacro
nelle architetture dei maestri
del Movimento Moderno
Mario Pisani
- 168 Giovanni Muzio:
il sacro come architettura indisponente
Francesco Amendolagine
- 172 L'architettura religiosa italiana
tra Fascismo e Concilio
Sergio Boidi
- 178 L'eredità del Concilio Vaticano II
e l'edificio sacro moderno
nella cultura occidentale
Maria Antonietta Crippa
- 184 Il presente fra i passati. Progetti di chiese
nell'area di lingua tedesca
Herbert Muck
- 189 Avanguardia e Tradizione nello spazio
sacro moderno
Jesús Maria Aparicio Guisado
- 193 Un'architettura sacra in Francia, 1950-1990
Pierre Vérot e Franck Debié
- 200 New from where? Architetture sacre
inglesi e irlandesi
Luigi Croce
- 205 L'architettura sacra polacca, 1975-1990
Konrad Kucza-Kuczynski
- 209 Panorama e tendenze dell'architettura
della moschea
Hasan-Uddin Khan
- 217 **Lo spazio sacro oggi**
- 219 Il progetto di allestimento ai Granai
Franz Prati
- 333 **Biografie**
- 340 **Ringraziamenti**