

Inhalt

Grußwort <i>Günter Morsch</i>	9
Grußwort <i>Noa Mckayton</i>	11
Ortsbegehung – Stadtrecherchen zu Shoah und Täterschaft	
Um sich der Wahrheit soweit wie möglich annähern zu können. Eine Einleitung <i>Inka Thunecke</i>	15
Überlegungen zur pädagogischen Arbeit mit Jugendlichen zu Nationalsozialismus, Shoah und Täter_innenschaft	
„Sie tut mir leid, sie hat im KZ gearbeitet und konnte nicht lesen“ Urteilen erlernen: Täter_innenschaft definieren – Widerstände gegen den Nationalsozialismus aufzeigen – Ermächtigungen gegen Antisemitismus hier und heute <i>Kathrin Krahl</i>	29
Spuren der Zeit. Die Verortung historisch-politischer Bildungsarbeit im lokalen ländlichen Raum <i>Susann Karnapke</i>	43

<p>Monster, Opfer – Menschen wie du und ich? Täter_innen-Bilder im Film und in der medienpädagogischen Arbeit <i>Sonja M. Schultz</i></p>	53
<p>Lernort Archiv. Lokalgeschichte im Original <i>Jörn Ellger</i></p>	67
<p>Zeitzeug_innen-Gespräche mit NS-Überlebenden als Bégegnungspädagogik und Möglichkeit historisch-politischen Lernens <i>Katharina Obens</i></p>	77
<p>Bildungsarbeit mit Jugendlichen in Gedenkstätten <i>Matthias Heyl</i></p>	99
<p>„Wir haben keine Lust mehr auf Hinweisschilder“ <i>Die Künstlerin Luise Schröder im Interview</i></p>	111
<p>Ergebnisse und Methoden der Arbeit mit Jugendlichen im Projekt ‚Ortsbegehung‘</p>	
<p>Vor Ort in Brandenburg und Sachsen <i>Susann Karnapke</i></p>	119
<p>Historische Stadtspaziergänge und fiktionales Stadtspiel <i>Nora Bosse</i></p>	129
<p>„In Lodz war ich, ja.“ Kein falscher Respekt – der Umgang mit Täter_innenschaft im Film <i>Shoah</i> von Claude Lanzmann <i>Kathrin Krahl</i></p>	137
<p>Arbeiten mit dem Originalmaterial der Täter_innen. Archivrecherchen <i>Kathrin Krahl und Jörn Ellger</i></p>	143

Zeitzeug_innen-Gespräche. Erinnerungen von Verfolgten <i>Susann Karnapke</i>	151
Die Erkundung historischer Orte. KZ-Gedenkstätten und die Topografie des Terrors <i>Nora Bosse</i>	159
Sichtbarmachungen. Künstlerische Auseinandersetzungen zu Shoah und Täter_innenschaft <i>Kathrin Krahl und Susann Karnapke</i>	163
Anhang	
Dank	175
Abbildungsverzeichnis und Bildnachweise	178
Autor_innen-Verzeichnis	179