

אלואיז ברייר / אל ליסיצקי / פרנק סטלה
בתי כנסת מעץ

תוכן העניינים

	פתח דבר
7	סוזן לנדאו
	נתיב החפשטה: אלואיז ברייר, אל ליסיצקי ופרנק סטלה
11	בת-שבע גולדמן-אידה
	העבודות בתערוכה
	בתי כנסת מעץ
	אלואיז ברייר: רישומים והדפסי אלבומן, 1910-1913
36	חרמן שטרוק: הדפסי אלבומן, 1916-1918
78	אל ליסיצקי: רישומים מוקדמים, 1916
	חד גדיא
	אל ליסיצקי: חד גדיא, 1918-1919
88	פרנק סטלה: חד גדיא - לפי אל ליסיצקי, 1982-1984
	רישומים מופשטים
	אל ליסיצקי: צלמיות, עיצוב פלסטי עבור המופע
108	האלקטרו-מכני ניצחון על השמש, 1920-1921
110	אל ליסיצקי: פרואון, 1920
	פרנק סטלה: תבליטי נייר, 1975
112	(בעקבות סדרת ציורי הכפר הפולני, 1970-1973)

Alois Breyer / El Lissitzky / Frank Stella

WOODEN SYNAGOGUES

Contents

Foreword

Suzanne Landau 146

The Path of Abstraction:

Alois Breyer, El Lissitzky, Frank Stella

Batsheva Goldman-Ida 142

Works in the Exhibition

Abstract Drawings

Frank Stella: *Paper Reliefs*, 1975 (based on the
Polish Village series, 1970–1973) 120

El Lissitzky: *Proun*, 1920 111

El Lissitzky: *Figurines*, the plastic form of the
electro-mechanical show *Victory over the Sun*, 1920–1921 109

Had Gadya

El Lissitzky: *Had Gadya*, 1918–1919

Frank Stella: *Had Gadya* – after El Lissitzky, 1982–1984 107

Wooden Synagogues

El Lissitzky: Early Drawings, 1916 87

Alois Breyer: Drawings and Albumen Prints, 1910–1913

Hermann Struck: Albumen Prints, 1916–1918 77

Pagination runs from right to left, following the Hebrew reading direction