

Sommaire

Présentation générale	7
Préface : « L'intrigue littéraire de Levinas »	9
Table des conventions éditoriales	31
Avertissement au sujet des versions « continues »	33
I - <i>Eros</i> ou <i>Triste opulence</i>	35
<i>Eros</i> ou <i>Triste opulence (version continue)</i>	37
Note sur l'établissement du texte <i>Eros</i>	61
<i>Eros</i> ou <i>Triste opulence (version génétique)</i>	65
II - <i>La Dame de chez Wepler</i>	115
<i>La Dame de chez Wepler (version continue)</i>	117
Note sur l'établissement du texte	
<i>La Dame de chez Wepler</i>	129
<i>La Dame de chez Wepler (version génétique)</i>	131
III - <i>Notes philosophiques sur éros</i>	155
Note sur l'établissement des <i>Notes</i>	
<i>philosophiques sur éros</i>	157
Premier ensemble	159
Deuxième ensemble.....	189
Troisième ensemble	205
Quatrième ensemble.....	213
Cinquième ensemble	223
IV - <i>Écrits de jeunesse en langue russe suivis de</i>	
<i>Autres textes</i>	227

Note sur l'établissement des textes russes	
<i>Écrits de jeunesse en langue russe</i>	229
<i>Titres</i>	233
1. <i>Carnet (1921-1923)</i>	237
2. <i>Textes en prose</i>	275
3. <i>Poèmes et fragments</i>	297
4. <i>Autres textes</i>	369
Note sur <i>Complément aux textes russes</i>	370
<i>Curriculum Vitae</i>	371
Étude sur le poète Hayim Nahman Bialik	373