

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1. Mythen	
<i>Wolfgang Schmale</i> Mythos „Europa“	15
<i>Elisabeth Oy-Marra</i> Der Mythos „Europa“ in der Kunst	21
<i>Jan Papiór</i> Der Mythos „Europa“ in der europäischen Literatur	41
2. Gemeinsames Erbe	
<i>Pim den Boer</i> Konzept Europa	59
<i>Miroslav Hroch</i> Zwischen nationaler und europäischer Identität	75
<i>Alexander Demandt</i> Das Erbe der Antike	89
<i>Nikolaus Lobkowitz</i> Das Christentum	101
<i>Moshe Zimmermann</i> Judentum	113
<i>Stephan Conermann</i> Islam	123
<i>Markus Völkel</i> Humanismus	135
<i>Jean Mondot</i> Aufklärung	147
3. Grundfreiheiten	
<i>Eike Wolgast</i> Menschenrechte	165
<i>Johannes W. Pichler und Otto Fraydenegg-Monzello</i> Rechtsstaatlichkeit	177
<i>Dietmar Herz und Julie Boekhoff</i> Gewaltenteilung	187

<i>André Brodocz und Hannes Schramm</i>	
Teilhabe am Politischen	207
 4. Raum Europa	
<i>Georg Kreis</i>	
Himmelsrichtungen	219
<i>Achim Landwehr</i>	
Zeitrechnung	227
<i>Jan Kusber</i>	
Die Erschließung des Raums	237
<i>Petra Deger</i>	
Grenzen	247
<i>Jürgen Trabant</i>	
Sprachenvielfalt	257
 5. Kriegserfahrung und Friedenssehnsucht	
<i>Dieter Langewiesche</i>	
Das Europa der Kriege	275
<i>Jörg Fisch</i>	
Friedensherstellung und Friedenswahrung	285
<i>Hans-Martin Kaulbach</i>	
Friedensvisionen	297
 6. Wirtschaftsraum Europa	
<i>Johannes Burkhardt</i>	
Europas Wirtschaftsbegriff	321
Autorenverzeichnis	333