

INHALT

A. SCHOTT-Bonn: Wann entstand das Gilgamesch-Epos?	1
R. EDELMANN-Kopenhagen: Zur Geschichte der Masora	15
F. HORST-Bonn: Der Diebstahl im Alten Testament. .	19
C. PETERS-Bonn: Beitrag zur textgeschichtlichen Überlieferung von Ex. 32, 18	29
A. SPERBER-New York: Probleme einer Edition der Septuaginta	39
H. ENGBERDING-Gerleve: Nachhall altchristlicher liturgischer Akklamationen in den Šēlāvāthā der ostsyrischen Liturgie	47
A. S. ATIYA-London: A Fourteenth Century Fatwa on the status of Christians in the Mamlūk Empire . .	55
E. L. DIETRICH-Darmstadt: Lehrer und Schüler im Kairiner Ordensleben des 16. Jahrhunderts	69
H. FRICK-Marburg: Der Begriff des Prophetischen in Islamkunde und Theologie	79
J. W. FÜCK-Dacca: Spuren des Zindiqtums in der islamischen Tradition	95
W. HEFFENING-Bonn: Zum Aufbau der islamischen Rechtswerke	101
K. LEVY-Köln: Láḳbāt elḥôtā. Ein tunesisches Schattenspiel	119
M. MOSTAFA-Bonn: Ḥāirbāj, „Sultān Laila“	125

K. RÖDER-Bonn: Über glasierte Irdenware und chinesisches Porzellan in islamischen Ländern	133
O. SPIES-Aligarh: al-Muğulṭāʾī's Spezialwerk über „Märtyrer der Liebe“	145
L. HILGENBERG-Bonn: Die Anschauungen von den Konstitutionstypen in der Medizin Altindiens und unserer Zeit	156
W. KIRFEL-Bonn: Vom Steinkult in Indien	163
H. LOSCH-Bonn: Totenwiedererweckungsgeschichten in Indien	173
T. MATSUMOTO-Bonn: Suvikrāntavikrāmi-Prajñāpāramitā, Ānandaparivartaḥ	181
O. KRESSLER-Bonn: Kantan no makura. Ein spezifisch chinesisches Formprinzip und die beiden Gegentypen seiner Verwertung in der mitteljapanischen Literatur	189
T. PIPPON-Tokio: Shōtoku Taishi Jū Shichi Jō Kempō — Die 17 Verfassungsartikel Shōtoku Taishi's und eine japanische Interpretation	201
E. SCHMITT-Bonn: Verwendungen pulverisierten Porzellans in der chinesischen Medizin	211
K. WANG-Bonn: Musikalische Beziehungen zwischen China und dem Westen im Laufe der Jahrtausende . . .	217
K. KORN-Bonn: Paul Kahle's Schriften	224