

ÍNDICE GENERAL

Agradecimientos	7
1. Introducción a <i>Las espigas de Ruth</i>	9
1.1. Circunstancias externas del auto. Argumento	9
1.1.1. Fecha de composición y argumento. Clasificación	9
1.1.2. Disposición bipartita y secuencias binarias en el auto calderoniano <i>Las espigas de Ruth</i>	18
1.1.3. Retórica y poética	28
1.2. Algunas notas sobre la representación	35
1.2.1. Los carros	35
1.2.2. Los actores	37
1.2.3. Puesta en escena	40
2. Sinopsis métrica	48
3. Nota textual a <i>Las espigas de Ruth</i>	49
3.1. La panorámica textual	49
3.2. El autógrafo A y el resto de los testimonios. La familia CF, M5 y T	51
3.3. La familia B, M2, M3, M4	54
3.4. La familia C, F, G, H, M1, O, P, S	56
3.5. Las ediciones AP, PM1, PM2, PM3, VP	58
4. Apéndice. Memoria de las apariencias	60

Bibliografía	63
Abreviaturas	70
1. Abreviaturas de obras citadas	70
2. Abreviaturas de títulos de autos de Calderón	70
Texto de <i>Las espigas de Ruth</i>	75
Lista de variantes	159
Índice de notas del auto	217
Facsímil de <i>Las espigas de Ruth</i>	221