

Inhalt

Vorwort	5
Idyll und Baumarkt	7
A Der Stadtgrundriß	
I Vorgeschichte	
a) Die Grenzen	9
b) Das Kloster Harvestehude	10
c) Die Gegend vor dem Dammtor	11
c) Sommerhäuser	13
II Die Stadt streckt ihre Fühler aus	
a) Landhauszeit	14
b) Pöseldorf	16
c) Schröderstift	18
III Das Stadterweiterungsgebiet des 19. Jahrhunderts	
a) Stadterweiterung und Planung	18
b) Hamburger Städtebau	21
c) Die Gesamtpläne	21
d) Baulanderschließung durch den Staat	28
e) Das Klosterland-Konsortium	37
f) Die Bebauungspläne	49
g) Der Stadtplan füllt sich	53
IV Zusammenfassung	54
B Die Architektur	
I Die Bautypen	
a) Landhäuser und Villen	56
b) Reihenvillen	63
c) Etagenhäuser	70
d) Öffentliche Gebäude	74
II Der Stil	
a) Einleitung	83
b) Klassizismus	84
c) Romantischer Historismus	85
d) Klassizistische Tradition	88
e) Renaissance- und Barockformen	90
f) Backsteinrohbauten	91
g) Jugendstil	95
h) Reformarchitektur und Heimatstil	97
i) Neues Bauen	102
k) Die Architekten	107
Denkmalpflege	108
Anhang	
Allgemeine Quellen	112
Anmerkungen	112