

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vorwort . . . . .	1

## ERSTER TEIL

1. Das Eingebungsbewußtsein . . . . .	7
2. Die Analogie der Ekstase . . . . .	8
3. Die Ekstasentheorie . . . . .	15
4. Kritik . . . . .	24
5. Ekstatischer Akt und prophetischer Akt . . . . .	26
<i>a)</i> Historische Ungemäßheit . . . . .	27
<i>b)</i> Wesenhafte Ungemäßheit . . . . .	27
<i>c)</i> Ekstase und Theophanie . . . . .	28
<i>d)</i> Ekstase als kultisches Phänomen . . . . .	30
<i>e)</i> Die Jenseitszugewandtheit des Ekstatikers . . . . .	30
<i>f)</i> Die Bewußtseinsverneinung der Ekstase . . . . .	31
<i>g)</i> Die Anonymität der Ekstase . . . . .	32
<i>h)</i> Die Unsagbarkeit der ekstatischen Eindrücke . . . . .	32
<i>i)</i> Ekstatische Veranlagung . . . . .	33
<i>k)</i> Übungen zur Ekstase . . . . .	34
<i>l)</i> Zustandserlebnis und Mitteilungserlebnis . . . . .	35
<i>m)</i> Zustandserlebnis und Beziehungserlebnis . . . . .	36
<i>n)</i> Der konkrete Verkehr . . . . .	36
<i>o)</i> Das private Erlebnis der Ekstase . . . . .	37
<i>p)</i> Das Möglichkeitserlebnis . . . . .	37
<i>r)</i> Die nationalistische Gottesvorstellung und die vulgäre Gottes- erfahrung . . . . .	37
<i>s)</i> Der Nabi . . . . .	38
6. Die Analogie der dichterischen Konzeption . . . . .	40
7. Die dichterische Konzeption . . . . .	43
8. Poetischer Akt und prophetischer Akt . . . . .	47
<i>a)</i> Die Unbestimmtheit . . . . .	47
<i>b)</i> Die Neutralität . . . . .	48
<i>c)</i> Das Impersonale . . . . .	49
<i>d)</i> Die Struktur . . . . .	50

	Seite
9. Die prophetische Eingebung . . . . .	50
<i>a)</i> Der prophetische Bewußtseinsakt . . . . .	50
<i>b)</i> Der logische Charakter . . . . .	51
<i>c)</i> Die Kontinuität der Eingebung . . . . .	52
<i>d)</i> Die Realität der Eingebung . . . . .	53
<i>e)</i> Dialogische Struktur . . . . .	53
<i>f)</i> Die Sinntranszendenz . . . . .	54
<i>g)</i> Die transzendente Aktion . . . . .	55

## ZWEITER TEIL

### I. Eingebung und Erlebnis

1. Der Erlebnisgegenstand . . . . .	56
2. Deskription zum Pathosbegriff . . . . .	57
<i>a)</i> Amos . . . . .	57
<i>b)</i> Hosea . . . . .	59
<i>c)</i> Jesaja . . . . .	63
<i>d)</i> Jeremia . . . . .	65
3. Das Erlebnisgefühl . . . . .	67
<i>a)</i> Erlebnisgegenstand und Erlebnisgefühl. . . . .	67
<i>b)</i> Der prophetische Ichgehalt . . . . .	68
<i>c)</i> Die prophetische Sympathie . . . . .	69
4. Deskription zum Sympathiebegriff . . . . .	70
<i>a)</i> Amos . . . . .	70
<i>b)</i> Hosea . . . . .	75
<i>c)</i> Jesaja . . . . .	84
<i>d)</i> Jeremia . . . . .	87

### II. Ereignis und Erlebnis

1. Die Eingebungsform . . . . .	97
<i>a)</i> Eingebungsinhalt und Eingebungsart . . . . .	97
<i>b)</i> Das Wesen der Eingebung . . . . .	99
<i>c)</i> Das Ereignis der Offenbarung . . . . .	100
<i>d)</i> Das Ereignis und seine Bedeutung . . . . .	101
<i>e)</i> Die Ereignisanalyse . . . . .	102
<i>f)</i> Begriff der Wendung . . . . .	104
<i>g)</i> Analyse der Mana-Erlebnisse . . . . .	107
<i>h)</i> Begriff der Richtung . . . . .	109
<i>i)</i> Die altorientalische Mantik . . . . .	111
<i>k)</i> Die Kategorie des Tropos . . . . .	113
<i>l)</i> Die Prophetie als Anthropotropismus . . . . .	114
<i>m)</i> Anthropotropismus und Theotropismus . . . . .	115
2. Deskription zum Anthropotropismus . . . . .	120
<i>a)</i> Die Eingebung als Ereignis . . . . .	120
<i>b)</i> Die Wendung . . . . .	120
<i>c)</i> Die Richtung . . . . .	121

	Seite
3. Die Erlebnisform . . . . .	122
a) Eingebungsform und Erlebnisform . . . . .	122
b) Die transzendente Intensität . . . . .	123
c) Die Zielhaftigkeit . . . . .	123
d) Die doppelte Nötigung . . . . .	124
e) Die Erlebnisdiagnostik . . . . .	125
4. Deskription zur Erlebnisform . . . . .	126

### DRITTER TEIL

#### I. Die pathetische Theologie

1. Gotteserkenntnis und Gottesverständnis . . . . .	127
2. Die prophetische Gottesidee . . . . .	130
3. Der pathetische Gott . . . . .	130
4. Pathos und Affekt . . . . .	132
5. Das transitive Pathos . . . . .	132
6. Die Bedingtheit . . . . .	133
7. Pathos als Leiden . . . . .	134
8. Pathos als Stimmung . . . . .	134
9. Pathos und Ethos . . . . .	135
10. Pathos und Apathie . . . . .	138
11. Pathos und Fatum . . . . .	140
12. Wille und Pathos . . . . .	141
13. Der pathetische und der deistische Gott . . . . .	142
14. Das Pathos als Kategorie sui generis . . . . .	142
15. Pathos und Anthropopathismus . . . . .	145
16. Der Zorn Gottes . . . . .	147
17. Die theoretischen Voraussetzungen für die Ablehnung des Anthro- popathismus . . . . .	153
a) Die ontologische Voraussetzung . . . . .	153
b) Der anthropologische Dualismus . . . . .	154
c) Die psychologische Voraussetzung . . . . .	156
d) Die ethische Voraussetzung . . . . .	157
e) Die logische Voraussetzung . . . . .	158
f) Die theologische Voraussetzung . . . . .	158
g) Das anthropologische Motiv . . . . .	160
h) Die Relativität der philosophischen Voraussetzungen . . . . .	160
18. Gott in der Beziehung . . . . .	161
19. Die transzendente Aufmerksamkeit . . . . .	162
20. Gott als Subjektivität . . . . .	165

#### II. Die Religion der Sympathie

1. Prophetische Theologie und prophetische Religion . . . . .	165
2. Die prophetische Sympathie . . . . .	166
3. Prophetischer Nationalismus . . . . .	173

# VI

	Seite
4. Prophetischer Moralismus . . . . .	174
5. Der Sinn der prophetischen Ermahnung . . . . .	175
6. Enthusiasmus und Sympathie . . . . .	176
7. Pathos, Passion und Sympathie . . . . .	177
8. Nachahmung Gottes und Sympathie . . . . .	178
9. Die Form der prophetischen Sympathie . . . . .	180
10. Die transzendente Vorwegnahme . . . . .	180
11. Die gegenseitige Intentionalität . . . . .	182

## REGISTER

I. Personenregister . . . . .	184
II. Sachregister . . . . .	187
III. Stellenverzeichnis . . . . .	189
Streszczenie polskie . . . . .	193
Errata . . . . .	195

---