

Inhaltsverzeichnis

Hans-Peter Bayerdörfer

Umrisse und Probleme des Themas. 1

Elmar Bück

Außenseiter auf der Bühne - zu den Konditionen des
Theaters. 24

Gunnar Och

Lessings Lustspiel "Die Juden" im 18. Jahrhundert -
Rezeption und Reproduktion. 42

Arno Paul

Die Formierung des jüdischen Theaterpublikums in Berlin
im späten 18. Jahrhundert. Eine quellenkritische Skizze. 64

Hans-Joachim Neubauer /Michael Schmidt

Rollenspiele. Antijüdische Kontexte des frühen bürgerlichen
Lachtheaters. 85

Andreas Höfele

Judengestalten im englischen Theater (1700-1900). 115

Elmar Goerden

Der Andere. Fragmente einer Bühnengeschichte Shylocks
im deutschen und englischen Theater des 18. und 19. Jahrhunderts. 129

<i>Manfred Wegner</i>	
Materialien zu Figur und Gestalt des Juden im Puppen- theater des 19. Jahrhunderts.164
 <i>Hilde Haider-Pregler</i>	
Ausgrenzungen. Auswirkungen antisemitischer Tendenzen in der Kulturpolitik auf das österreichische Theater von der Jahrhundertwende bis 1938.184
 <i>Henning Rischbieter</i>	
Theater als Kunst und als Geschäft. Über jüdische Theaterregisseure und Theaterdirektoren in Berlin 1894-1933.	205
 <i>Malgorzata Leyko</i>	
Das jüdische Theater in Lodz, Stadt dreier Nationen.	218
 <i>Jens Malte Fischer</i>	
Die "jüdisch-negroide Epoche". Antisemitismus im Musik- und Theaterleben der Weimarer Republik	228
 <i>Erika Fischer-Lichte</i>	
Retheatralisierung des Theaters als Emanzipation: das "Staatliche Jüdische Theater" in Moskau 1920-1928.	244
 <i>Freddie Rokem</i>	
From Marginality to Centrality. Jew and non-Jew in the HebrewInter-WarTheatre (1917-1939).	264
 <i>Margarita Pazi</i>	
Paul Kornfelds Drama Jud Süß, 1933, und die dramatische Bearbeitung des Feuchtwangerschen Romans in hebräischer Sprache von Avi-Shaul, 1933.	281

Barbara Panse

Antisemitismus und Judenfiguren in der Dramatik des
Dritten Reiches. 299

Heidelore Riss

Das Theater des Jüdischen Kulturbundes, Berlin.
Zum gegenwärtigen Forschungsstand. 312

Georg-Michael Schulz

Kampfstück und Bibelrevue. Die Auseinandersetzung mit
dem Antisemitismus im Drama jüdischer Autoren
während der 30er Jahre. 339