7	Editorial
,	Einführung
12	Eine kleine Geschichte der aktuellen Provenienzforschung Uwe M. Schneede
23	Bilderschicksale und Schicksalsbilder – Eine Spurensuche Isabel von Klitzing
37	Provenienzforschung zu NS-Raubkunst im Kunsthandel Christoph Andreas
42	Die nationalsozialistische Kulturpolitik Jörg Osterloh
	Kunsthändler und -sammler in Frankfurt
61	Der Frankfurter Kunsthandel zwischen 1933 und 1945 – Ein Einblick Maike Brüggen
74	Vom Restaurator zum Kunsthändler: Wilhelm Ettle Anja Heuß
90	Wege einer Sammlung – Der jüdische Sammler Robert von Hirsch Andreas Hansert
	Sammlungspolitik der Museen in Frankfurt und der Region
109	Zwei Gemälde und ihre Geschichte, zwei Erzählungen zur Sammlung des Städel Museums in den Jahren 1933–1945 Iris Schmeisser



126	"Das Hauptsammelgebiet ist natürlich die deutsche Kunst" – Die Liebieghaus Skulpturensammlung zwischen 1933 und 1945 Anna Heckötter
139	Die Kunstobjekte Maximilian von Goldschmidt-Rothschilds – Biographie einer Sammlung im Spiegel der Geschichte des Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main Katharina Weiler
154	Ernstotto Graf zu Solms-Laubach – Museumsdirektor in Frieden und Krieg Ulrike Schmiegelt-Rietig
168	Die Silbererwerbungen des Historischen Museums nach dem 9. November 1938 – Raub und Restitution, Fakten und Legenden Jürgen Steen
182	"Anschließend war ich bei Hahn auf der Versteigerung …" – Die Sammelstrategie des Deutschen Ledermuseums in der NS-Zeit Beatrix Piezonka
196	"… eine größere Anzahl von Kunstgegenständen aus jüdischem Besitz" – Überweisungen der Reichsfinanzverwaltung im Landes- museum Mainz Emily Löffler
211	Netzwerk Hermann Voss – Die Gemäldegalerie Wiesbaden und ihre Wechselbeziehungen zu Frankfurter Museen und Kunsthandlunger Peter Forster
230	"Vom Standpunkt des öffentlichen Interesses aus gesehen" – Über den Austausch zwischen der Gemäldegalerie Wiesbaden und der Städtischen Galerie Frankfurt im Zusammenhang mit Erwerbungen aus der Sammlung Katzenstein im Jahr 1943 Miriam Olivia Merz
245 246 249	Abkürzungen Autorinnen und Autoren Namensregister