

Inhalt

Vorwort

9

Interview Horace Engdahl mit Imre Kertész

11

1. TEIL

Erlebnisbericht

17

Ein neuer Blick in der Literatur

20

Rechtliche Beratung

25

„Schindlers Liste“ und die Verfilmung
des „Romans“

29

Erfolgsweg über Deutschland

33

Deutsche Schuldgefühle

39

Der Misserfolg in den USA

43

Siegfried Unseld

46

Für Stockholm vorgeschlagen

51

Das Sehnsuchtsland im Westen

58

Das Archiv nach Deutschland	66
Ein Presseansturm ohnegleichen	74
Der Empfang in Ungarn	82
Die Tage in Stockholm	88
Vorwurf der Ausnutzung	94
Aus der Traum	99
Nochmals zu den Gründen	103
Es bleibt gleichwohl viel	107
2. TEIL	
Person und Werk	108
Die Familie	110
Ein Ur-Selbstbewusstsein	116
Ironie	122
Eine tief fundierte Bildung	127
Umwerfender Charme	131
Gespaltenes Verhältnis zum „Roman“	134

Magda Kertész	140
Die Liebe zu Berlin	146
Judesein	150
Realität oder Fiktion?	155
Primo Levi und andere Parallelen	159
Der Begriff der „Schicksallosigkeit“	167
Die „Glückskatastrophe“	171
Lieblingsautoren	175
Kertész in Weimar	185
Musik, eine Leidenschaft	189
Die Liebe der Deutschen	195
Eine Art Fazit	197
 Anhang	 199
Über den Autor	202