

Inhalt

Irene Messinger / Katharina Prager

Doing Gender, Doing Difference – Die interdependente Kategorie
Geschlecht in der Exil- und Migrationsforschung

7

Konstruktionen von Geschlecht in Wort und Bild

Anthony Grenville

The Construction of Female Identity in Anna Seghers's "Der Ausflug
der toten Mädchen"

30

Andreas Enderlin-Mahr

Doing Heimat by doing Gender? Männlichkeiten und Exil in
Joseph Roths Erzählungen

38

Katharina Strasser

Doing Ehemann – Doing Brötchenverdiener. Karl Farkas'
Selbstverständnis als Mann

50

Pnina Rosenberg

Gender and Exile: Graphic Novels by German Women Inmates
in Rieucros Camp, France

63

In Auseinandersetzung mit Strukturen und Institutionen

Barbara Sauer

Beruf: Arztengattin?

82

Christine Hartig

Einwanderungsrecht und die Konstruktion von Geschlechterrollen
Die Situation von jüdischen Flüchtlingen in Großbritannien
und den USA im Vergleich

95

Marion Röwekamp

Doing Gendered Memory in Exile. Eine kurze Improvisation zur
geschlechterspezifischen Erinnerungspolitik des
spanisch-republikanischen Exils in Mexiko

110

<i>Ruth Jenrbekova</i> Escape to the Imaginary	129
Netzwerke	
<i>Andreas Brunner</i> Die queeren Netzwerke der Erica Anderson	142
<i>Charmian Brinson</i> German-speaking Women and their Organisations in Wartime Britain	157
<i>Susanne Korbelt</i> Performing Gender Makes a Living? Populäre Unterhaltung der <i>refugees</i> im New York der 1940er	171
<i>Diana Sherzada</i> Being an Afghan Woman in Exile: "In Germany one has to be male and female!"	190
Abstracts	207
Kurzbiografien der Autor*innen	212
Register	215