

# INHALT

06	_____	Vorwort
09	_____	Gerhard Stumpf _ Bücher – Werke – Schicksale: Ein Gang durch die „Bibliothek der verbrannten Bücher“
43	_____	Andrea Voß _ Der Sammler Georg P. Salzmann
51	_____	Ulrich Hohoff _ Der lange Weg nach Augsburg. Vom Ankauf der „Sammlung Salzmann“
69	_____	Sophia Dafinger _ Demokratie in Flammen. Die NS-Bücherverbrennungen 1933
83	_____	Stephanie Waldow _ Zur Ethik der Zirkulation. Die „Sammlung Salzmann“ und der „Parthenon der Bücher“
95	_____	Bettina Bannasch _ Bertolt Brecht im Exil. „Ich habe alle Tugend satt und weigere mich ein Held zu sein.“
107	_____	Mathias Mayer _ Prophetisches Scheitern. Stefan Zweigs „Jeremias“ als Schnittpunkt der „Sammlung Salzmann“

- 117 ————— Matthias Krumpholz \_ Erich Mühsam –  
Anarchist und Humanist. Ein Leben  
im literarischen und politischen Widerstand
- 131 ————— Friedmann Harzer \_ „Als wäre ich nie gewesen  
oder kaum“: Hans Sahl als Zeuge und Dichter  
des 20. Jahrhunderts
- 145 ————— Theresia Dingelmaier \_ Bücher, mit denen „Kinder  
nicht verkehren durften“. Verbrannte und verbo-  
tene Kinder- und Jugendbücher der „Sammlung  
Salzmann“
- 159 ————— Michael Wörgötter \_ Mit den Augen des  
Designers ... Buchgestaltung der 1930er Jahre im  
Spiegel der „Sammlung Salzmann“
- 171 ————— Ulrich Hohoff, Gerhard Stumpf, Andrea Voß \_  
Erschließen, Zeigen, Forschen und Vernetzen.  
Die „Sammlung Salzmann“ in der Universitäts-  
bibliothek Augsburg
- 186 ————— Endnoten und Abbildungen
- 201 ————— Autorinnen und Autoren