

INHALTSVERZEICHNIS



8	VORWORT
10	EIN STÜCK PROSA VORWEG
13	1 EINLEITUNG
17	2 NS-RAUBGUTFORSCHUNG IN BIBLIOTHEKEN
23	3 DIE STADTBIBLIOTHEK BAUTZEN
23	3.1 Anfänge bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts
24	3.2 Strukturwandel im 20. Jahrhundert
29	4 NS-RAUBGUTFORSCHUNG AN DER STADTBIBLIOTHEK BAUTZEN
30	4.1 Bautzener Bibliothekspolitik im Nationalsozialismus
30	4.1.1 Die Gleichschaltung des Volksbüchereiwesens im Nationalsozialismus
31	4.1.2 Die Kreisfachstelle Bautzen
33	4.1.3 Systematische Aussonderung wendischer Literatur
35	4.2 Identifizierung von NS-Raubgut
35	4.2.1 Jüdische Provenienzen
37	4.2.2 Gewerkschaftliche Provenienzen
37	4.2.2.1 Rolf Maaß
42	4.2.2.2 Baugewerkschaft Bautzen

45	5	NACHHALTIGKEIT DER FORSCHUNG DURCH TRANSPARENTE VERZEICHNUNG
45	5.1	Der Katalog der Stadtbibliothek Bautzen
47	5.2	Die Gemeinsame Normdatei in der Deutschen Nationalbibliothek
48	5.3	Die Deutsche Fotothek an der Sächsischen Staats-, Landes- und Universitätsbibliothek
51	6	DIE BÜCHERSAMMLUNG EDITH UND GEORG TIETZ
51	6.1	Die Sammler
53	6.2	Umfang, Inhalt, Kennzeichnung der Sammlung
58	6.3	Arisierung, Enteignung, Verwertung
60	6.4	Kauf durch die Reichstauschstelle
61	6.4.1	Dienststelle Baruth bei Bautzen und die Einlagerung in das Depot Drehsa
62	6.4.2	Bestimmung für die Stadtbibliothek Leipzig
64	6.4.3	Eingang in die Stadtbibliothek Bautzen/Schlossbergung
69	6.5	Verteilungswege
69	6.5.1	Intern – Musikbibliothek
71	6.5.2	Intern – Allgemeine Ausleihe
73	6.5.3	Extern – Sächsische Landesbibliothek Dresden
78	6.5.4	Privat
80	6.6	Forschungsstand Ende 2017
82		FAZIT UND AUSBLICK
86		QUELLEN UND LITERATUR
89	ANHANG 1	Provenienz ETG aus Bautzen in der SLUB Dresden
90	ANHANG 2	Nachfahren nach Oscar Tietz

91	ABKÜRZUNGEN
91	ABBILDUNGEN
92	PERSONENREGISTER
94	ORTSREGISTER
96	IMPRESSUM